

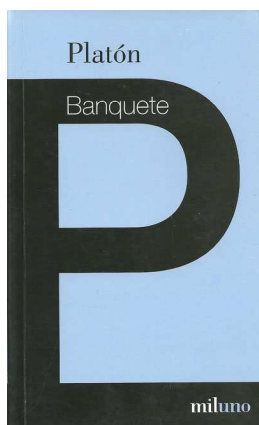
CATALOGO DE VENTAS

2013

Placard
libros

miluno

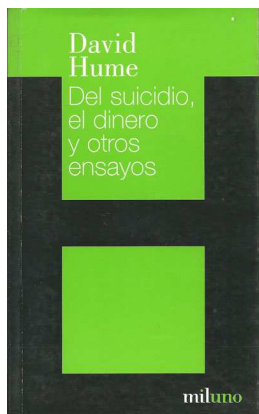
www.elplacard.net



Banquete

Entre los textos fundacionales del pensamiento occidental, ocupa un sitio de privilegio la obra de Platón, y dentro de ella, Banquete, en donde la maestría literaria convive con una síntesis elocuente de las bases de una propuesta filosófica que marcó definitivamente la tradición posterior. Miluno ofrece esta nueva traducción de Claudia Mársico con estudio preliminar de Lucas Soares que refleja el registro cotidiano en el que los personajes del grupo socrático se comunican. Esta aproximación al Banquete es una apropiación que vierte el texto en el registro rioplatense, estrategia de acercamiento que se vuelve significativa tratándose de un texto que sirve de puerta de ingreso al universo platónico. Lejos del diálogo anquilosado y formular, la experiencia de contacto con el diálogo coloquial sobre el que Platón apoya su construcción conceptual oficia como modelo para acceder al resto de sus obras y como clave para interpretar los rasgos de la dialéctica en tanto motor de la filosofía.

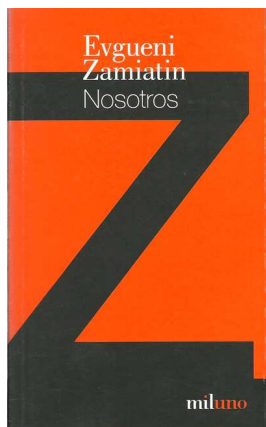
Platón
 978-987-24676-3-0
 Edición: 2009
 279 páginas
 PVP: \$54.500



Del Suicidio, el dinero y otros ensayos

Del suicidio, el dinero y otros ensayos es una recopilación de ensayos morales, políticos y literarios que Hume escribió desde 1740 hasta su muerte. Su notoriedad y prestigio como filósofo escéptico eclipsó la del ensayista e historiador. Pese a ello, su amigo John Home observó que los ensayos “eran a la vez populares y filosóficos, que reflejaban una extraña y feliz unión de ciencia profunda y refinamiento de escritura”. La observación indica por qué merecen aún nuestra atención en la actualidad.

David Hume
 978-987-24161-2-6
 Edición: 2008
 152 páginas
 PVP: \$46.500



Nosotros

Nosotros presenta un futuro dominado por una sociedad teóricamente perfecta que ha renunciado a la naturaleza a favor de la tecnología y el control de los humanos. Un estado omnipresente domina una sociedad en la que las personas han sido reducidas a números. La individualidad es aniquilada. El constructor jefe de la gran nave espacial encargada de implantar en otros planetas las bondades de este sistema opresor comienza a tener dudas... mucho antes de que lo hicieran huxley y orwell, el ruso evgueni i. Zamiátin logra componer en 1920 esta sorprendente narración, que marca el inicio en toda regla de la novela antiutópico. Una extraña poesía de precisión matemática reina en toda la obra, que, cargada de ironía, sigue advirtiéndonos, hoy más que nunca, de que nunca estaremos a salvo de la vocación totalitaria. «y nosotros, mis queridos lectores de otro planeta, iremos a visitarles para que su vida sea tan ideal, racional y precisa como la nuestra...», dice el constructor de la nave.

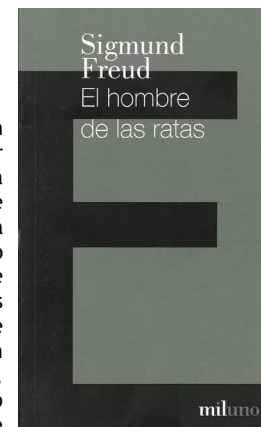
Evgueni Zamiatin
978-978-24161-3-3
Edición: 2010
226 páginas

PVP: \$54.500

La desdichada

El hombre de las ratas

“Una pulsión erótica y una sublevación contra ella, un (todavía no obsesivo) deseo, un (ya obsesivo) temor que se opone a él, un afecto penoso y un impulso a acciones preventivas, el inventario de la neurosis se completa. Sí, hay presente todavía otra cosa más, una suerte de delirio -o formación delirante- de extraño contenido: los padres saben sus pensamientos, porque los expresaba sin oírlos él mismo. Nosotros probablemente no estemos equivocados si en ese intento de explicación infantil percibimos un presentimiento de aquellos raros procesos anímicos, que llamamos inconscientes y de los cuales no podemos prescindir para el esclarecimiento de este oscuro estado de cosas.” Sigmund Freud

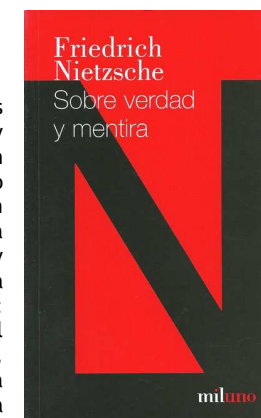


Sigmund Freud
978-987-24676-1-6
Edición: 2008
162 páginas

PVP: \$ 46.500

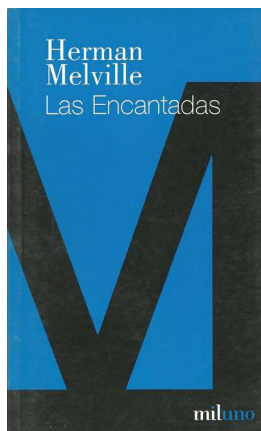
Sobre verdad y mentira

Sobre verdad y mentira es una selección de escritos de Nietzsche sobre el conocimiento. Desde joven y hasta sus últimos escritos se ocupó del tema pero sin dejar un libro completo sobre la cuestión. Su escrito principal al respecto, Sobre verdad y mentira en sentido extramoral, se incluye aquí junto a una cuidada selección de fragmentos referidos al tema y dispersos en varias obras. Sobre verdad y mentira presenta sus ideas principales sobre el conocimiento: su raíz en la ficción, su condicionamiento por el lenguaje, su carácter de interpretación y perspectiva, de instrumento de una voluntad, el rechazo de la certeza inmediata de la conciencia, su idea de que la ilusión es necesaria para la vida: vida social y ciencia necesitan ficciones, pues no hay adecuación entre pensamiento y cosa. Sobre verdad y mentira muestra cómo la metáfora está en el origen del conocimiento y en qué sentido la verdad es algo antropomórfico.



Freiderich Nietzsche
978-987-24161-0-2
Edición: 2009
172 páginas

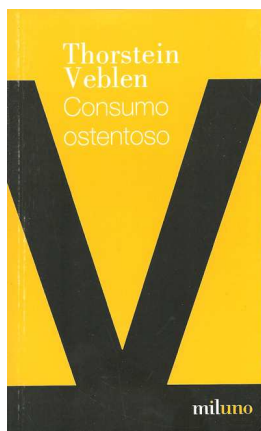
PVP: \$46.500



Las Encantadas

“Parecían las mismísimas tortugas sobre cuyos lomos pone el hindú esta esfera entera. Con una linterna las examiné detenidamente....Ese verdor mohoso que cubría las toscas hendiduras y curaba las fisuras de sus golpeados caparazones. Ya no veía tres tortugas... Me pareció ver tres coliseos romanos en su espléndida decadencia”. Las Encantadas o Las Islas Encantadas (1854) es un bello e inolvidable trabajo que Herman Melville escribe tras su viaje a las islas Galápagos. Charles Darwin, quien había visitado las Galápagos unos años antes, había colocado el peculiar ecosistema de estas islas en el centro de su revolucionario trabajo sobre la teoría evolutiva. Para Melville, también, la visión de un territorio no alcanzado por la mano del hombre alteró su perspectiva frente a la civilización. Las Encantadas captura de forma exacta el encanto y misterio eterno de estas islas y refleja, a la vez, las pasiones e intereses de este gran escritor estadounidense.

Herman Melville
978-987-24161-1-9
Edición: 2008
152 páginas
PVP: \$46.500

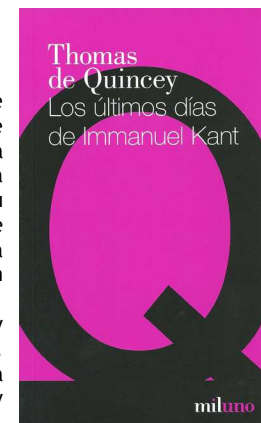


Consumo ostentoso

Para John Kenneth Galbraith, la obra de Veblen es un comentario atemporal de la conducta de quienes poseen riqueza. Es el estudio más comprensivo sobre el esnobismo y la presunción social. Se aplica a la sociedad norteamericana de fines del siglo XIX, pero es más pertinente para la opulencia moderna. Y agrega: nadie ha leído mucho si no ha leído alguna vez a Veblen. Consumo ostentoso, extraído de su célebre Teoría de la clase ociosa, rastrea la historia de esta clase que surge paralelamente a la propiedad privada. Veblen deriva su uso improductivo del ocio y del consumo de las feroces y primitivas costumbres de la era depredadora. Así, lo entendido como virtud para las clases productivas adquiere un valor bien diferente para los ricos. El consumo derrochador, la improductividad, el desempleo son factores de prestigio y emulación. Sin concesiones, Veblen toma la clase acaudalada como objeto antropológico y la vuelve su tema como otro abordaría a los oprimidos.

Thorstein Veblen
978-987-24676-2-3
Edición: 2008
248 páginas
PVP: \$54.500

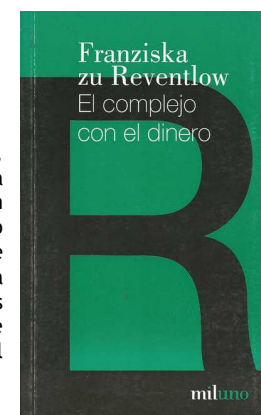
Los últimos días de Immanuel Kant



En Los últimos días de Immanuel Kant (1827) De Quincey describe de modo sublime la ruptura de ese orden rígido que Kant construyó para su vida cotidiana donde cada detalle era observado con la misma precisión y rigor de transparencia con que ideó su sistema epistemológico. Con las primeras señales de su declive mental comienza su empeñada lucha contra las fuerzas de la disgregación de ese orden tan pulcramente construido. Como dice Enrique Lynch la literatura de De Quincey está siempre ligada a alguna experiencia personal. Entre las vicisitudes personales más sugestivas está la experiencia del dolor que De Quincey recupera y transforma en la soledad de su gabinete de trabajo. Nuestro escritor llamaría a esta peculiar poética “teoría de la involutas”. Es el dolor, la decadencia física y espiritual lo que fascina a De Quincey en su recreación de las memorias del amanuense Wasianski, que él mismo traduce y reescribe como Los últimos días de Immanuel Kant.

Thomas de Quincey
978-987-26622-0-2
Edición: 2011
126 páginas
PVP: \$46.500

El complejo con el dinero



Cuando el psicoanálisis era todavía una curiosidad, nuestra protagonista - mujer de gran simpatía y viveza - se establece en un sanatorio porque según un joven analista sufre de un “complejo con el dinero”. Pero ella no piensa en curarse. Estar allí significa huir de sus acreedores y esperar que reaparezca el ser que ha tomado toda su potencia: el dinero. Los otros pacientes, que se contagiarán de su doctrina, le parecen curables, más que por algún movimiento del inconsciente, con un buen suministro de dinero.

Franziska zu Reventlow
978-987-24676-0-9
Edición: 2008
160 páginas
PVP: \$46.500