

CATALOGO DE VENTAS

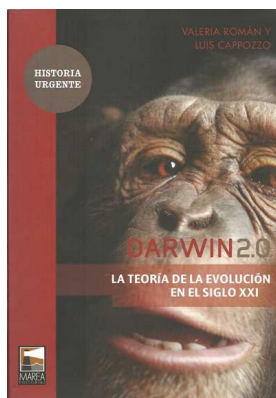
2013

Placard
libros



MAREA
EDITORIAL

www.elplacard.net



Darwin 2.0

Hace 150 años Darwin publicó El origen de las especies y postuló la teoría de la evolución que cambió radicalmente el rumbo científico de la época.

Hoy, en los albores del siglo XXI, Darwin y sus ideas sobre la evolución siguen más vigentes que nunca.

Valeria Román, periodista científica, y Luis Capozzo, biólogo marino e investigador, exponen en Darwin 2.0 la impresionante actualidad del pensamiento del naturalista inglés y sus diversos usos y ramificaciones en la ciencia moderna y la vida cotidiana.

A través de una rigurosa investigación periodística, que incluyó entrevistas a los especialistas más importantes que aún hoy trabajan bajo el marco de la teoría de la evolución en Buenos Aires (Argentina), en Chicago (Estados Unidos) y Londres (Inglaterra), Román y Capozzo logran exponer de una manera accesible y novedosa uno de los pilares fundamentales en los que se apoya hoy la ciencia.

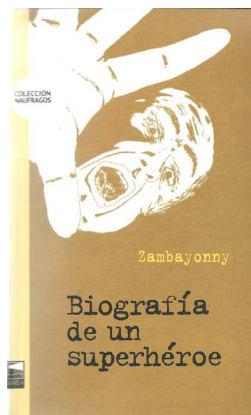
Valeria Román-Luis Capozzo

978-987-1307-23-4

Edición: 2009

192 páginas

PVP: \$44.000



Biografía de un Superhéroe

Marea presenta el primer libro del reconocido músico y poeta Zambayonny.

Con un humor delirante, ingenuo y vertiginoso, Zambayonny construye su primera novela a la manera de los antiguos folletines, pero con la sensibilidad contemporánea que lo hizo famoso a través de sus canciones.

Karmelo Restelli es un hombre sencillo que esconde, sin saberlo, un asombroso don.

La noche que la mujer de su vida se casa con otro hombre, se escapa durante la fiesta de casamiento y emprende un viaje iniciático sin fronteras claras entre la vigilia y la realidad.

Exactamente en la vuelta opuesta a su punto de partida conoce a Morresi, un uruguayo alcohólico en recuperación que vive exiliado en Inglaterra desde hace muchos años y que sólo lamenta haber perdido los poderes sobrenaturales que alguna vez lo hicieron popular.

Zambayonny

978-987-1307-31-9

Edición: 2010

315 páginas

PVP: \$46.500



Osvaldo Bazán
978-987-1739-15-8
Edición: 2004
208 páginas

PVP: \$52.000

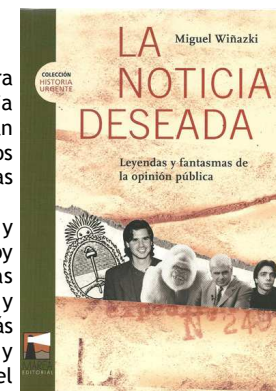
...y un día Nico se fue

...y un día Nico se fue tuvo una primera edición en el año 2000, que se agotó rápidamente convirtiéndose en un texto de culto prestado, fotocopiado y con sitio en Internet propio. Hoy vuelve a las librerías en una edición ampliada, con nuevos capítulos, y corregida íntegramente por el autor. Los cuarenta capítulos breves que componen la novela fueron ilustrados por el artista plástico y diseñador, Pablo Temes, especialmente para esta segunda edición. El profesor norteamericano Daniel Balderston firma un prólogo para la nueva edición.

La noticia deseada

Wiñazki desarrolla una teoría fascinante e innovadora que explica el comportamiento en apariencia caprichoso de las tribus masivas que aceptan ciertas noticias, aunque no haya elementos informativos reales para sustentarlas, y rechazan las que están bien fundadas.

Así como los monjes medievales veían fantasmas y amaban sus apariciones, las audiencias de hoy conviven y disfrutan con los fantasmas contemporáneos: Alfredo Yabrán, Carlitos Menem y los muertos de Malvinas son algunos de los casos más llamativos. Wiñazki los examina a fondo, exhuma y desnuda el deseo público al contraponerlo con el discurso judicial y el periodístico, pero con el aval de contundentes sondeos de opinión. Aunque las sentencias judiciales y las investigaciones periodísticas serias afirman lo contrario, para las mayorías Yabrán no se suicidó y disfruta de un exilio dorado; Junior murió asesinado y no en un accidente aéreo fruto de su imprudencia.



Miguel Wiñazki
987-21109-4-8
Edición: 2004
244 páginas

PVP: \$44.000

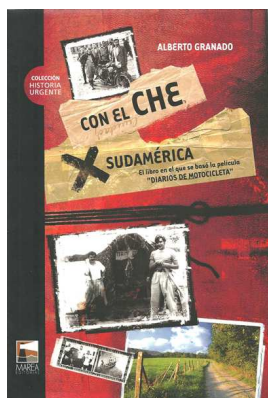
La vida sensible

Vida sensible no es sólo lo que la sensación despierta en nosotros. Es el modo en que nos damos al mundo, la forma en la que somos en el mundo y, a la vez, el medio en el que el mundo se hace cognoscible, factible y vivible para nosotros. Sólo en la vida sensible se da mundo, y sólo como vida sensible somos en el mundo.



Emanuele coccia
978-987-1307-32-6
Edición: 2011
144 páginas

PVP: \$41.000



Alberto Granado
 978-987-1307-14-2
 Edición: 2008
 196 páginas

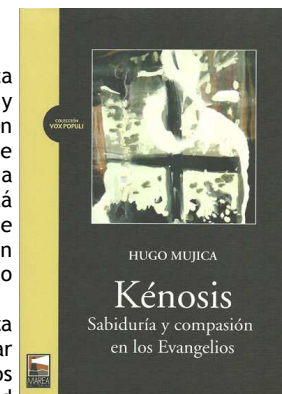
PVP: \$49.500

Con el Che por Sudamérica

El mítico viaje por Latinoamérica de Ernesto Guevara y Alberto Granado que inspiró la película ¿Diarios de motocicleta? de Walter Salles.

Con el Che por Sudamérica es el conmovedor y atrapante relato del joven Alberto Granado del viaje que realizó con su amigo Ernesto Guevara en 1952, un homenaje a la amistad, a la aventura, al camino y a la lucha por el ideal de una sociedad más justa.

A bordo de La Poderosa II, una vieja moto, los dos amigos recorren América. Uno, Ernesto Guevara, 23 años, hijo de una familia acomodada y estudiante de medicina, empieza sin saberlo un trayecto mucho más largo y que terminaría convirtiéndolo en el famoso revolucionario Che Guevara. El otro, Alberto Granado, un joven bioquímico, mientras cumple el sueño de toda su vida, registra día a día ese viaje que pasaría a la historia y que inspiraría a miles de jóvenes de todo el mundo que repiten hoy aquella ruta. Ese relato pormenorizado y las fotos que ambos amigos tomaron a lo largo del viaje se reúnen en este libro.



Hugo Mujica
 978-987-1307-24-1
 Edición: 2009
 168 páginas

PVP: \$41.000

Kénosis

El poeta, filósofo, sacerdote y escritor Hugo Mujica reflexiona sobre conocidos pasajes del Evangelio y ofrece interpretaciones iluminadas e inesperadas en el marco del concepto de kénosis: Dios despojado de sí mismo, Dios vaciado del poder de ser Dios. Dios a imagen y semejanza de Cristo, de ese Dios que está allí, en la cruz del dolor humano, en el dolor donde no creemos que está Dios, en el lugar que ningún dios había elegido estar, donde nosotros no elegiríamos estar.

Con ritmo poético y una mirada filosófica, Mujica deconstruye los relatos evangélicos hasta alcanzar un minimalismo espiritual, que no presenta a un Dios ya encontrado y canonizado, un Dios cuya claridad conceptual haya oscurecido la fecundidad de su misterio abismal. Mujica apunta a la esencia del misterio que se esconde detrás de las palabras bíblicas. Misterio del descenso y abajamiento de Dios, misterio de un despojo que no es lo uno ni lo otro: es amor. Amor que busca al otro donde el otro está, donde el otro clama: amor solidario.

Nueve lunas

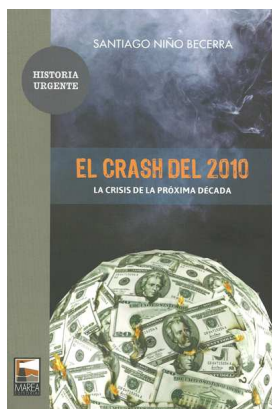


Gabriela Wiener
 978-987-1307-47-0
 Edición: 2012
 184 páginas

PVP: \$57.000

El cuerpo de Gabriela Wiener habla en esta crónica con el pulso del mejor periodismo Gonzo. Si Hunter Thompson hubiera podido embarazarse, seguro habría escrito su camino al parto así:

Entre la lucidez lisérgica y la potencia de una escritura tan visceral como sutil. Esa mezcla de novela de un embarazo y desparpajo inteligente es la marca de Wiener-escritora, cronista, poeta, migrante peruana, madraza. Y con ese tono lleva al lector de los pelos hacia una historia que por única y personal se vuelve universal; como el nacimiento, la muerte, la migración, el dolor psíquico, el dolor físico y el paso del tiempo.



Santiago Niño Becerra
 978-987-1307-26-5
 Edición: 2009
 248 páginas

PVP: \$49.500

El crash del 2010

El profesor español Santiago Niño Becerra, ya conocido como "el profeta de la crisis" por sus certeros anuncios, describe en este libro las causas de la crisis económica global que se desató en todo el mundo oficialmente en septiembre de 2007, y anticipa que lo peor está por llegar. La crisis estallará con toda su crudeza a mediados de 2010 y durará toda la década siguiente. Una crisis sistémica que marcará el hundimiento definitivo del capitalismo y que solo puede compararse al crash de 1929.

¿Cuál es el origen de la actual situación económica? ¿Se trata de una crisis más, de efectos pasajeros? ¿Ha estallado la crisis, o estamos todavía en sus prolegómenos?

¿Cuál podría ser su alcance? ¿Tiene remedio? El crash del 2010 que ya agotó doce ediciones en España y que incluye en esta edición de Marea un nuevo capítulo sobre la crisis en América Latina?



Leandro Zanoni
 987-22181-7-X
 Edición: 2006
 272 páginas

PVP: \$27.500

Vivir en los medios

Como si fuera un gran reality show, casi toda la vida de Diego Maradona transcurrió en los medios. La combinación de televisión, publicidad, marketing y prensa hicieron de Maradona un fenómeno mediático sin precedentes.

Desde su infancia humilde en Villa Fiorito, cuando comenzaba a aparecer en los medios por sus ? juguitos? brillantes en los entretiempos, los años negros de la dictadura, Argentinos Juniors, su debut en Boca, sus especulaciones de divo en Barcelona, la gloria y desenfreno en Italia, el gol a los ingleses y la ?Mano de Dios?, la confesión pública de su adicción a la cocaína y la agresión con los balines a un grupo de periodistas, una estirpe que ama y detesta a la vez, Maradona construye su función como víctima y victimario de un show que siempre debe continuar porque le es útil a todos. Sin embargo, Vivir en los medios, no es solo la biografía mediática del mejor jugador en la historia argentina, también revela las luchas internas de los medios de comunicación...

Los niños escondidos

Pocos hechos históricos fueron reseñados con tanto rigor y detalle como el Holocausto, esa hoguera malvada en la que seis millones de judíos perdieron la vida.

Hasta ahora, los protagonistas centrales de aquel relato habían sido los adultos, o su mirada, mientras que los niños quedaron ocultos por la historia oficial. Sus padecimientos, el ferviente deseo de vivir, las travesías a la esperanza por una Europa envuelta en las llamas, sus identidades falseadas para escapar a una sentencia de muerte inexorable, sus maravillosas o terribles historias se tornaron tan invisibles como ellos mismos.

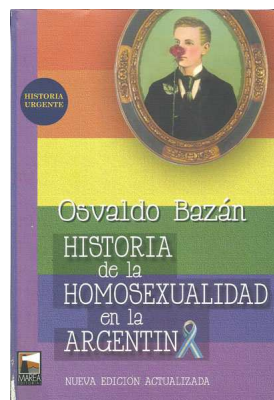
Vivir escondidos fue un recurso para sobrevivir a la dominación nazi, pero se convirtió también en un destino tormentoso.

Sesenta años más tarde, treinta niños de aquellos ? que por diferentes motivos llegaron a la Argentina con la ilusión de comenzar de nuevo?, abren su corazón para compartir su memoria.



Diana Wang
 987-21109-5-6
 Edición: 2004
 272 páginas

PVP: \$49.500



Osvaldo Bazán
 978-987-1307-37-1
 Edición: 2010
 604 páginas

PVP: \$109.500

Historia de la homosexualidad en Argentina

EL LIBRO QUE LEYERON LOS LEGISLADORES ANTES DE DAR EL SÍ AL MATRIMONIO IGUALITARIO.

En el principio fue pecado, luego enfermedad y por último delito. Pese a todo, la homosexualidad estuvo presente en la Argentina antes de que el país soñara con serlo. En esta primera historia integral de la homosexualidad que se escribe en la Argentina, el periodista y escritor Osvaldo Bazán construye un relato apasionante y puntillosamente documentado a partir de la mirada de esa minoría sexual. Desde la Conquista de América hasta el siglo XXI.

Una obra imprescindible para comprender a un grupo negado por la historia oficial, que ya se convirtió en un clásico y que fue usado como fuente por diputados y senadores en el recinto para fundamentar su voto positivo a la ley de matrimonio igualitario.

Hijos de la Guerra

Dicen que las situaciones traumáticas atraviesan las vidas de las personas hasta la séptima generación. ¿Sigue vivo en algún lado el Holocausto, la matanza de seis millones de judíos? ¿Desaparecerán sus devastadores efectos cuando mueran los últimos sobrevivientes? ¿De qué manera el horror vivido por los padres afectó la subjetividad de la segunda generación?

Diana Wang, psicóloga, escritora, e hija ella misma de sobrevivientes de la Shoá, intenta dar respuesta a estas preguntas, recoge los testimonios de los hijos de los sobrevivientes y los mezcla con su propia historia, construyendo un relato íntimo y familiar pero que también demuestra la forma en que todas las guerras, matanzas colectivas y genocidios siguen teniendo vida propia muchos años después de haber sucedido.

En estos hijos de la posguerra, nacidos después del horror, siguen latiendo secretamente los ecos del mayor crimen contra la humanidad del siglo XX y la esperanza de una nueva vida posible.



Diana Wang
 978-987-1307-08-1
 Edición: 2007
 264 páginas

PVP: \$49.500



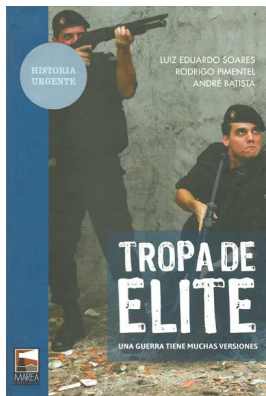
Cuadernos de la semilla

Más de cien mil niños nacen por año en la Argentina hijos de madres adolescentes. La maternidad adolescente como fenómeno-pensado es complejo y es nuevo como problemática social. El embarazo en la adolescencia cuestiona un conjunto de imágenes y representaciones que ya estaban armadas y las resquebraja configurando un nudo de interrogantes. Preguntas que necesitan nuevas respuestas que no caigan en el prejuicio y la estigmatización.

Con esta premisa, Ana Jusid, especialista en el tema y autora de Las niñas mamás, un libro de referencia, reúne en este libro testimonios de madres adolescentes que muestran la diversidad y la complejidad del fenómeno. Historias de jóvenes mujeres de distintos sectores sociales que viven su maternidad con la diversidad y complejidad que ciertas miradas académicas y la censura social le niegan.

Ana Jusid
 978-987-1307-20-3
 Edición: 2009
 240 páginas

PVP: \$44.000



Tropa de élite

El libro en el que se basó la película Tropa de Elite, ganadora del Oso de Oro del Festival de Berlín 2008.

El antropólogo Luiz Eduardo Soares, junto a André Batista y Rodrigo Pimentel ex miembros de la tropa de elite carioca BOPE?, desnudan con un estilo literario potente y descarnado la brutalidad policial y la violencia desatada en las favelas brasileñas.

A través de un conocimiento de primera mano del accionar policial, los autores recrean la espiral de violencia y corrupción que une a policías y narcotraficantes. Lo cómico, lo patético, lo épico, lo crudo, lo árido, lo grosero, lo trágico, lo inverosímil, lo periodístico, lo melodramático, se conjugan en una historia donde nadie es inocente. Y donde todo finalmente sale a la luz. Una vívida denuncia de cómo la violencia conduce siempre a más violencia y al olvido total de los derechos humanos y de las mejores intenciones en nombre de las cuales se lucha.

AA. VV.
 978-987-1307-22-7
 Edición: 2009
 256 páginas

PVP: \$49.500

Los viajes de Eros

Marea, Capital Intelectual y su revista Mirá Quién Vino presentan su primera coedición Los viajes de Eros. Un recorrido literario y gourmet por los amores y desamores más intensos, delirantes y apasionados. Woody Allen, Francis Scott Fitzgerald, Anaís Nin, Henry Miller, Greta Garbo, Kafka y muchos otros personajes de la cultura y el arte atravesados por las flechas de Eros y el más desatado hedonismo gastronómico. Malele Penchansky abre la cerradura a los dormitorios célebres y propone recetas irresistibles para bajar en cada estación de esta travesía. Osvaldo Sánchez Salgado ofrece el maridaje justo para que la comida y la bebida formen una pareja idílica al ritmo de la música más inspiradora. Con ilustraciones de Mariano Vior y notas de Esteban Feune de Colombi. Amor, celos, erotismo, traición, éxtasis, recetas gourmet y vinos de última generación al estilo que Malele ya dio de probar a sus lectores en su anterior libro Historias de sobremesa. Crónicas gourmet con una inquietante filosofía de señoras (Marea, 2005).



Malene Penchansky
 987-1181-86-8
 Edición: 2009
 136 páginas

PVP: \$33.000

Obesos y famélicos

El nuevo best seller internacional anti-globalización que está explicándole al mundo la política escondida detrás de un plato de comida.

Obesos y famélicos es una apasionante y minuciosa investigación que revela por primera vez el detrás de escena de la guerra de las empresas multinacionales por controlar el negocio de la comida. Celebrado por la crítica y convertido en best seller por el público de trece países donde fue publicado, Obesos y famélicos se convirtió en el nuevo clásico anti-globalización del siglo XXI que anticipa la crisis del sistema alimentario mundial.

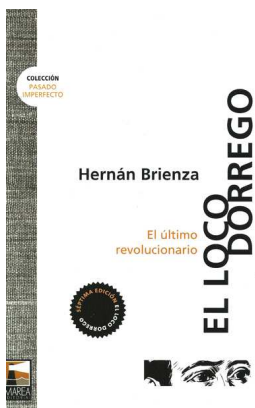
Mil millones de personas tienen sobrepeso en el mundo, a la vez que otros ochocientos millones sufren hambre y desnutrición. Raj Patel explica cómo esta aparente paradoja es la consecuencia inevitable de un sistema globalizado manejado por las grandes corporaciones internacionales que sacan provecho de toda la cadena alimentaria mundial.



Raj Patel
 978-987-1307-18-0
 Edición: 2008
 368 páginas

PVP: \$ 49.500

El loco Dorrego



Hernán Brienza
987-1307-00-4
Edición: 2007
368 páginas

PVP: \$49.500

En el panteón de los próceres, Manuel Dorrego aún no encontró su lugar. Repudiado por la historia liberal y dejado de lado por el revisionismo, la figura del caudillo federal sencillamente no encaja en los parámetros de la historiografía argentina porque encarna el cruce de dos paralelas: liberal, pero nacionalista; federal, pero porteño; ilustrado, pero popular; nacionalista, pero democrático y republicano; localista, pero profundamente americanista, bolivariano y sanmartiniano. Olvidó que fue el primero en cruzar los Andes con un ejército libertador. Que sin su intervención, Belgrano no hubiera ganado las batallas de Salta y Tucumán y tampoco hubiera perdido Vilcapugio y Ayohuma. Que fue el verdadero creador de la guerra de guerrillas en Salta. Que fue desterrado por Pueyrredón por resistirse a que el Imperio portugués invadiera la Banda Oriental. Que estudió el sistema federal norteamericano y a su regreso se convirtió en el primer líder nacional y popular de la Argentina.

La intemperie y lo intempestivo

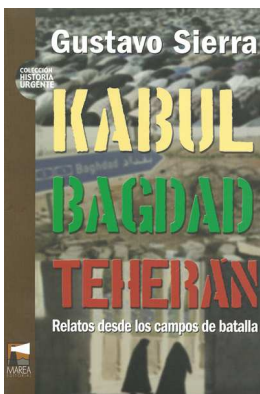


Condenado a la ilegalidad, disimulado en el discurso social cotidiano y silenciado en diferentes ámbitos públicos e institucionales, el aborto, pese a todo, es una realidad que se practica largamente en la Argentina. Según estimaciones de especialistas, se realizan alrededor de 500 000 intervenciones por año para interrumpir embarazos no deseados. Bajo la misma prohibición, una mujer que vive en situación de pobreza o exclusión social muere por un aborto séptico mientras otra lo lleva adelante en condiciones que preservan su salud y su vida, porque puede pagar el precio de la práctica segura en el mercado. La intemperie y lo intempestivo refleja, a través de las palabras de los protagonistas, la interioridad de quienes transitan la situación de aborto en la Argentina actual y la implicancia social y política de esa subjetividad.

AA.VV.
978-987-1307-39-5
Edición: 2011
192 páginas

PVP: \$44.000

Kabul Bagdad Teherán

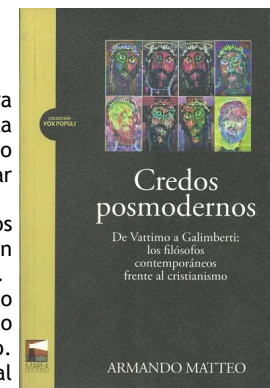


Gustavo Sierra
987-22181-8-8
Edición: 2005
216 páginas

PVP: \$35.500

Con un inconfundible estilo y fotografías tomadas por él mismo, Gustavo Sierra rescata la dimensión humana de los grandes conflictos bélicos del siglo XXI. Sierra es un periodista con 25 años de experiencia en la profesión que se hizo conocido para el gran público con su impactante cobertura para el diario Clarín, Radio Mitre y Canal 13 de la guerra de Irak. Fruto de esa experiencia periodística surgió su primer libro Bajo las bombas (2003, Ediciones B). En Kabul-Bagdad-Teherán ofrece una mirada global a los distintos conflictos que le tocó cubrir luego de una guerra que aún sigue desarrollándose en distintos escenarios de Oriente Medio y Asia Central. ¿No tengo ninguna esperanza de que estas vayan a ser las últimas guerras que tenga que ver mi generación. La estupidez es infinita y el ser humano es violento por naturaleza. En las guerras se producen situaciones donde estamos más vulnerables y podemos conocernos mejor. Voy a seguir yendo detrás de esa búsqueda de respuestas a nuestro comportamiento.

Credos posmodernos



¿Qué futuro, si es que existe alguno, es pensable para el cristianismo? Armando Matteo parte de esta perspectiva rota y se adentra en el pensamiento débil? de la filosofía posmoderna para encontrar distintas respuestas a este interrogante. Para ello despliega una sugestiva galería de retratos de filósofos laicos italianos y logra evocar una imagen distinta, remota y liberadora del propio cristianismo. El abanico se abre con el planteo de un cristianismo imposible desarrollado por filósofos como Manlio Sgalambro, Umberto Galimberti y Emanuele Severino. Una segunda propuesta de un cristianismo potencial ligado al rescate de la subjetividad se cristaliza en el pensamiento de Franco Rella, Roberta de Monticelli y Andrea Emo. El ¿poscristianismo? es analizado desde la filosofía de Gianni Vattimo, Mario Ruggenini y Salvatore Natoli. Vincenzo Vitiello, Massimo Cacciari y Marco Vannini le dan forma a un cristianismo gnóstico que poner el eje en la libertad.

Armando Matteo
987-1307-04-7
Edición: 2007
208 páginas

PVP: \$41.000