

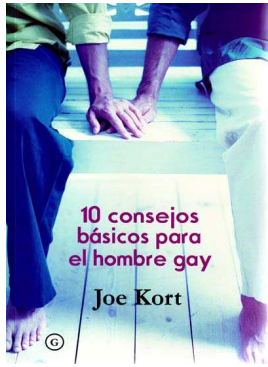
CATALOGO DE VENTAS

2013

Placard
libros

egales
editorial

www.elplacard.net



10 consejos básicos para el hombre gay
2ª edición

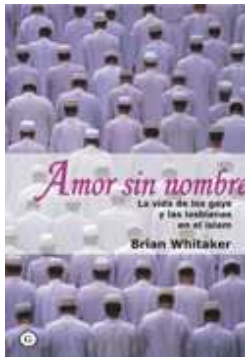
Identificar y superar conductas contraproducentes es tarea esencial para cualquier persona, más aún para un gay que ha debido afrontar infinidad de obstáculos y aceptarse tal cual es.

¿Cómo actuar? Muchos se atreven a dar consejos, pero pocos son capaces de esbozar un plan de actuación que pueda ayudarnos a mejorar nuestro vivir cada día. Joe Kort es plenamente consciente de ello porque en dieciséis años de vida profesional ha tratado a centenares de gays (tanto en terapias individuales, como de pareja y de grupo) para los que sus recomendaciones han constituido una ayuda inestimable.

Leyendo estas páginas, podrás sentirte identificado con, o inspirado por, las historias de quienes han seguido el camino trazado por Joe Kort para alcanzar la plenitud emocional, personal y sexual.

Joe Kort
978-84-49534-698-8
Edición: 2005
245 páginas

PVP: \$79.500



Amor sin nombre

La homosexualidad es un tema tabú en los países árabes. Brian Whitaker, en este trabajo sociológico, descubre, a través de entrevistas y desvelando casos particulares, cómo viven el lesbianismo y la homosexualidad las sociedades del islam, plasmando las distintas realidades nacionales que componen el mosaico de Oriente Medio y de los países árabes en general. Los homosexuales de Siria, Líbano, Irán, Arabia Saudita o Egipto protagonizan con sus testimonios este estudio y reflejan distintas actitudes del poder ante los gays, que van desde la pena de muerte hasta cierta indiferencia institucional, si bien la represión, la condena familiar y la exclusión social son el pan de cada día de los homosexuales y las lesbianas que viven en estos países, cuya tradición cultural, sin embargo, no es completamente ajena al homoerotismo.

Brian Whitaker
1978-84-88052-50-6
Edición: 2007
244 páginas

PVP: \$72.000

Tocando tierra

“Tocando tierra” es una deliciosa historia de amor de las de toda la vida, con una mirada bien asentada en el siglo veintiuno. Esta comedia romántica explora los placeres y los disgustos de las relaciones a larga distancia... que tanta gente hoy en día mantiene a través del teléfono, de Internet o convirtiéndose en pasajeros frecuentes.

Síle es una urbanita dablinese. Auxiliar de vuelo que acaba de entrar en la cuarentena, siente cierto desasosiego tanto en su vida profesional como en su vida doméstica.

Jude es una canadiense de veinticinco años que dirige un pequeño museo y que se siente tozudamente apegada a su pueblecito Irlanda, en Ontario, donde nació y se crió.

En el primer vuelo de Jude, sus dos mundos se tocan y se entrelazan en el aeropuerto de Heathrow. En el curso del año siguiente, sus vidas (llenas de mujeres, compromisos y complicaciones) entrarán en una nueva órbita de inestabilidades.



Emma Donoghue
978-84-92813-26-1
Edición: 2010
432 Páginas

PVP: \$82.800

Amor para acompañar

De la autora Tracey Richardson llega la historia de dos mujeres en busca de la receta correcta del amor.

Cada semana, millones de espectadores encienden el televisor para ver a Grace Wellwood transformar ingredientes básicos en platos deliciosos. Su último libro de cocina es el más buscado en las librerías y, para comer en su restaurante de moda en Boston, hay que reservar con meses de antelación. Grace sabe cómo cocinar el éxito, pero pasa por alto el ingrediente principal para hacer de su vida privada algo delicioso, o al menos remotamente satisfactorio.

Cuando sus merecidas vacaciones son interrumpidas, una molesta Grace accede a preparar el catering de un torneo de golf femenino profesional. En cuanto Torrie Cannon, la joven estrella del Circuito, pone sus ojos en la famosa chef, se embarca en su plan de seducción habitual: amor apasionado una noche y adiós a la mañana siguiente.



Tracey Richardson
978-84-92813-25-4
Edición: 2010
352 Páginas

PVP: \$79.800



Shamim Sarif
978-84-92813-31-5
Edición: 2010
240 Páginas

PVP: \$75.700

No imagino otra vida

De la galardonada autora de "The World Unseen" y "Despite the Falling Snow" nos llega una inteligente fábula sobre la tradición, la cultura y la familia, en torno a una explosiva historia de amor.

Tala, palestina residente en Londres, está inmersa en los preparativos de su inminente boda en Oriente Próximo cuando conoce a Leyla, una chica británica de origen indio que sale con su mejor amigo. Aunque la cristiana y enérgica Tala y la musulmana y tímida Leyla no pueden ser más diferentes entre sí, de inmediato surge una atracción que va más allá de la amistad. A medida que se acerca la fecha de la boda las tensiones van en aumento, hasta que Tala no puede seguir eludiendo el momento de sincerarse consigo misma.



Julie Cannon
978-84-92813-29-2
Edición: 2010
288 Páginas

PVP: \$75.700

Sólo un negocio

Lo que debería ser únicamente un tema de negocios se convierte en mucho más cuando dos mujeres acuerdan un trato que cambia sus vidas.

La magnate de la construcción Dillon Matthews, en plena negociación de la compra más importante de su vida, se queda atónita cuando el dueño de la pequeña parcela que necesita desesperadamente para completar su último proyecto le expone la condición final que debe cumplir para cerrar el trato. Callie Sheffield se esfuerza por pagar al abogado que ha contratado para apelar el juicio de su hermano, condenado por un crimen que no cometió.



Pablo Pérez Navarro
978-84-88052-62-9
Edición: 2008
186 páginas

PVP: \$69.000

Del texto al sexo Judith Butler y la performatividad

La performatividad es un concepto relativamente reciente. J. L. Austin lo introdujo en la filosofía del lenguaje en la década de los cincuenta para designar aquellas expresiones que, en las circunstancias apropiadas, hacen justo aquello que dicen que hacen (como cuando alguien exclama «te lo prometo»). Desde entonces ha sido sometido a intensos procesos de discusión, crítica y resignificación que lo han conducido a terrenos de reflexión teórica, filosófica y política progresivamente alejados de su contexto originario.

Este libro explora, entre todos los trayectos posibles en el interior de estos debates, el modo en que la preocupación de Austin por comprender cómo hacemos cosas con palabras llegó a derivar en lo que Judith Butler, como feminista, como filósofa y como teórica queer, hace con la performatividad.

El Kamasutra gay 3ª edición

El sexo es goce, energía, equilibrio y, sobre todo, es diversión. En estas páginas encontraremos las posturas más imaginativas, los coitos más placenteros, la musicalidad del sexo oral y las múltiples variantes de la masturbación. Un libro pensado para aquellos que quieren vivir la sexualidad de una manera natural y libre.



Sebas Martín y Diego J. Cruz
84-88052-02-2
Edición: 2006
115 páginas

PVP: \$57.000



Susana López Penedo

Susana López Penedo
978-84-88052-72-8
Edición: 2008
330 páginas

PVP: 72.000

El laberinto queer

Este libro explica la génesis de la teoría queer y su desarrollo, analizando y recopilando los diferentes discursos que se ven implicados en ella. Ofrece al lector de habla hispana unas claves de lectura para un nuevo concepto crítico nacido en el mundo anglosajón, poco conocido aún en España pero imprescindible para comprender los parámetros en los que se mueven los estudios sobre género y la homosexualidad a día de hoy.

La parte central del libro reflexiona sobre los pilares fundamentales de la teoría, una identidad en continuo proceso de construcción y la articulación del deseo en la práctica de una sexualidad no normativa, abordando cuestiones como el supuesto fin de las ideologías o el mito de la desaparición de las clases sociales, sin descuidar un análisis de las consecuencias que conlleva la globalización y el actual papel del activismo en la sociedad civil.

Cruce de pistas

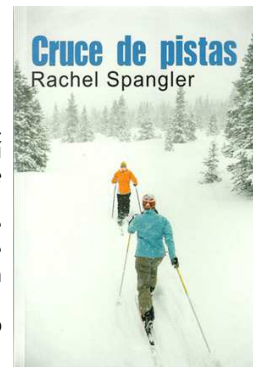
Cualquier esquiador sabe que todo puede pasar en un cruce de pistas.

Tras un amargo ultimátum de su amante, Campbell regresa al hogar de su infancia, la estación de esquí Bear Run, en busca del apoyo y solaz incondicional de su familia.

Parker Riley escapa a la montaña cuando el mundo de la poderosa maquinaria política de Chicago le hace cuestionarse su buen juicio, tanto en la vida como en el amor.

Pese a la reticencia inicial, las dos mujeres ven cómo su amistad en ciernes se precipita hacia el romance, como una imparable bola de nieve. La idílica estación de montaña es el escenario perfecto para que aprendan a confiar de nuevo y, quizá, encuentren su segunda oportunidad en el amor. Sin embargo, cuando el pasado de Parker resurge, Campbell se ve obligada a enfrentarse a sus propias y duras verdades.

Heridas recientes se abren de nuevo y los obstáculos inesperados en el camino amenazan cualquier esperanza de tener un futuro juntas.



Rachel Spangler
978-84-92813-33-9
Edición: 2011
328 Páginas

PVP: \$79.800

Son sus besos

BIENVENIDAS A LESBIAN-TV... Liderar el equipo de guionistas de una cadena de televisión lesbiana de nueva creación parece un sueño hecho realidad para la generosa y trabajadora C.J. Jansen. La pena es que la cadena está dirigida por la ex amante de C.J., Debbie Lee, apodada la Dama Dragón: una mujer que usaría la bandera arcoiris para estrangular a alguien, sin despeinarse siquiera, por haber tenido una idea creativa desafortunada. Además de tener las máquinas expendedoras cargadas de antiácidos (para los días malos) y de cuchillas de afeitar (para los días muy malos), C.J. no da abasto tratando de impedir que su equipo se acueste con las estrellas y, al mismo tiempo, intentando encontrar una programación demolidora que mantenga a los telespectadores pegados a la pantalla y a Debbie lejos de ellas.



Elisabeth Dean
978-84-92813-38-4
Edición: 2011
375 Páginas

PVP: \$79.800



Patricia Nell Warren
978-84-88252-31-5
Edición: 2007
283 páginas

PVP: \$79.500

El vestuario de color rosa

En esta ocasión, Patricia Nell Warren, a la que conocemos sobradamente por novelas como "El corredor de fondo", la más famosa, aclamada y exitosa historia de amor gay, se desempeña como cronista del deporte, terreno en el que se mueve como pez en el agua. La autora nos lleva desde los tiempos de Aquiles y Patroclo, pasando por los de Juana de Arco (conocida por su destreza en los torneos a caballo y con lanza) o George Villiers, duque de Buckingham (criador de caballos, en los ratos libres que le dejaban sus escarceos amorosos con Jaime I), hasta llegar a los más recientes de la aviadora Amelia Earhart, la atleta (también poetisa, sindicalista, periodista, feminista) Ana María Martínez Sagi, o la tenista Martina Navratilova.



La sombra de la duda

Debería haber sido el caso ideal para Micky Knight, pero un asunto en apariencia tan sencillo le obligará a regresar a un pasado que había tratado desesperadamente de olvidar.

J.M. Redmann
84-95346-74-5
Edición: 2004
458 páginas

PVP: \$79.200



Atrévete

El sexo es la vía de escape perfecta... hasta que caes en sus redes. Sensual stripper de noche y ejecutiva agresiva de día, Kelsey no busca amor, sino sexo y poder. Un día, Jordan, una curtida y dura campeona de karate entra en su vida y la reta a arriesgar su corazón en una noche de fogosa pasión.

Dos mujeres atrapadas en un infierno de deseo forcejean en la frontera del amor, mientras los secretos de su pasado y una acosadora obsesionada con Kelsey amenazan con destruirlas.

Larkin Rose
978-84-92813-15-5
Edición: 2010
230 páginas

PVP: \$84.000

¿Será el fuego que las inflama lo bastante fuerte para sobrevivir o el reto se saldrá con un corazón roto o algo peor?

"Atrévete" es un viaje al interior del reino voraz de la obsesión, la lujuria y el deseo.

Ellas y nosotras - Estudios lesbianos sobre literatura escrita en castellano

La idea de realizar este libro nace vinculada a la constatación de que existe un número considerable de profesoras y críticas literarias que están trabajando sobre la representación cultural de la existencia lesbiana y que, sin embargo, aún no han visto publicado su magnífico trabajo más allá de revistas especializadas o actas congresuales.

Este volumen se centra en la literatura escrita en castellano, porque sobre literatura lesbiana anglosajona, por ejemplo, se ha escrito muchísimo; de hecho, la mayoría de las referencias teóricas con las que trabajan las investigadoras de nuestro país, proceden de ese ámbito. Y esta falta de análisis críticos se detecta tanto en España como en los países latinoamericanos.

Con respecto a las autoras de los ensayos, son todas prestigiosas investigadoras, la mayoría profesoras de diferentes universidades, especialistas en literatura castellana y en estudios culturales y de género.



Elina Norandi (coord.)
978-84-92813-09-4
Edición: 2009
202 páginas

PVP: \$72.000

En clave gay

Este manual, elaborado por un grupo plural de personas, pretende aclarar las dudas tanto a homosexuales como a heterosexuales interesados por los diversos aspectos de la vida gay: pasado y presente de la homosexualidad, modos de vida, cultura y símbolos de identidad, mitos, medios de comunicación, ambiente, sexualidad, sida e infecciones de transmisión sexual.



VV.AA
84-95346-19-2
Edición: 2001
239 páginas

PVP: \$57.000



Cathy Crimmins
84-88052-25-1
Edición: 2006
225 páginas

PVP: \$69.000

Los homosexuales al rescate de la civilización

¿Qué habría sido de Occidente sin los homosexuales? Entre nuestras filas no sólo se cuentan escritores, músicos, cineastas, pintores, chefs y actores que han hecho más divertidas (por no hablar de glamurosas) las vidas de todo el mundo, sino un ejército de expertos en gusto que desde Oscar Wilde han liderado tendencias a través de una visión hedonista de la vida.

En este provocador ensayo, Cathy Crimmins pasa revista al impacto de la «cultura gay» en la «cultura hetero», y nos convence que la segunda no es más que la primera con otro nombre. De Madonna a Freddy Mercury, de los concursos televisivos al bingo gay, de Lejos del cielo a Ángeles en América, de Sondheim al Heavy Metal, de las innovadoras prácticas sexuales a originales cócteles.

Más bollos de cuidado



Alison Bechdel
184-95346-95-8
Edición: 2005
108 páginas

PVP: \$39.000

En la segunda entrega de la serie de cómics “Unas bollos de cuidado”, Alison Bechdel nos relata la realidad de nuestras vidas con gran detalle, mostrándonos la rutina diaria con un gran sentido del humor hasta politizar sobre las relaciones exteriores. El elenco de sus personajes engloba a todas las clases sociales en una serie gráfica dirigida a humanistas de todas las creencias.

Yocasta

Micky Knight, investigadora privada de Nueva Orleans, ha sido contratada para vigilar una selecta fiesta que se celebra en las bucólicas orillas del lago Pontchartrain. Unos invitados de lujo, un hermoso fin de semana de primavera y mujeres por todas partes: parece el trabajo ideal. Sin embargo, la muerte irrumpe en la fiesta al descubrirse el cuerpo de una joven en los bosques de las inmediaciones. Unos días después, en la ciudad, aparece otro cadáver en la clínica dirigida por la doctora Cordelia James. La misma Cordelia que unos meses antes había dejado a Micky con el corazón roto...

En esta novela, Micky descubre que el amor y el deseo no siempre siguen trayectorias claramente definidas; aunque desea profundamente a Cordelia, cae en los brazos de otra mujer. Mientras intenta orientarse en este laberinto de emociones, Micky lucha por salvar a Cordelia de la acusación de homicidio. Pero el autor de los asesinatos va estrechando el círculo, hasta elegir a Micky como su próxima víctima.



J.M. Redmann
84-88052-19-7
Edición: 2006
557 páginas

PVP: \$90.000

Las colinas de Brooklyn

1979. Pablo Soler, 29 años, llega a Nueva York, capital del mundo, para trabajar en las Naciones Unidas. Su historia es la de una fuga que no responde a un plan prefijado y no tiene un objetivo final. Huye, simplemente, esperando (¿sabiendo?) que un cambio de escenario, un mundo completamente distinto, quizá sea el motor que le falta para vivir plenamente. En su huida hacia adelante dejará atrás a su familia, una España de recién adquirida democracia y la figura represora de un padre afecto al régimen franquista.

Sus primeros días en la ciudad caminan al dictado del azar, y éste no tardará en hacerle conocer a las dos personas más importantes de su vida: Sean Higgins, su futuro gran amor, y Daniel Herst, el enigmático abuelo Herst. Como si acabara de nacer, en su vida comienza a salir el sol mientras Nueva York, un personaje más, le abre sus puertas de par en par. Su vida dará un vuelco que le llevará al mundo de la televisión, el cine y la literatura, ensamblando un triunfo tras otro.



Fernando P. Fuenteamor
978-84-92813-10-0
Edición: 2008
656 páginas

PVP: \$86.500



Patricia Nell Warren
978-84-88052-39-1
Edición: 2007
359 páginas

PVP: \$84.000

El sacerdote

Vidal Stump es un indio mestizo, orgulloso y gay, que ha ido por ahí dando tumbos de los que queda constancia en sus antecedentes penales. Le llaman «the Fancy Dancer», y es el tipo de individuo capaz de hacer lo peor, de conseguir que otros lo hagan, y de convertir la existencia de los demás en un infierno.

Sobre todo la un idealista como el padre Meeker, para quien enderezar esa línea torcida de Dios se convierte en su misión prioritaria. Una tarea a la que se entrega en alma y cuerpo... cuerpo, sí, porque no calcula bien el riesgo y siente despertar en él un deseo impuro que creía desterrado. Antes o después se verá en la obligación de elegir entre sus votos sagrados y este bailarín estrambótico que lo arrastra hacia un amor prohibido.

Publicada originalmente en 1976, “El sacerdote” fue el primer best seller cuyo protagonista era un cura gay.



Sofía Ruiz
84-88052-13-8
Edición: 2006
178 páginas

PVP: \$60.000

Sexutopías

Imaginemos, por un instante, a una mujer española, de nombre Sofía, aunque la llaman Sonia, ¿o es al revés? Instalada, nos cuenta, en una vida estadounidense y convencional: marido, hijos, una carrera. Enganchada, se confiesa y se asombra, a una locura con forma de mujer. Dispuesta, declara, a satisfacer «cualquier exigencia cuyo objetivo final sea el puro, simple placer».

Profesora universitaria, Sofía Ruiz se desdobra y avanza creando espacios, buscando placeres. Y escribiendo, sueña que publica un libro fabuloso que se convertirá en su «Pepi, Lucy, Lola, Bom y otras lebis del montón. Plumas lésbicas espautonómicas, estudio inde-cente e irreverente de mi propia imaginación». Un libro que la lectora tiene en sus manos. Para poder imaginar, siquiera por un instante, que existe esta sexutopía.

Masculinidad femenina

Masculinidad femenina es un clásico de los estudios queer. Judith Halberstam realiza en este libro un itinerario apasionante por las diferentes formas de masculinidad que han sido desarrolladas por las mujeres en los últimos tres siglos: desde las mujeres que vivían haciéndose pasar por hombres en los siglos XVIII y XIX, hasta las nuevas culturas actuales transgéneros, drag kings, transexuales masculinos, pasando por el estudio de importantes subculturas lesbianas como la cultura butch-femme, y el análisis de la masculinidad femenina en el cine. Muchas de estas formas de masculinidad habían sido englobadas bajo el calificativo demasiado totalizador de “lesbianas”. Halberstam reinterpreta con gran rigor histórico cada una de estas formas de masculinidad, y nos revela que los géneros y las sexualidades son mucho más complejos y diversos de lo que supone el sistema heterocentrado en que vivimos. Un sistema que las mujeres masculinas han conseguido desafiar y subvertir.



Judith Halberstam
978-84-88052-64-3
Edición: 2008
319 páginas

PVP: \$87.000

Miradas insumisas

Más allá de una idea convencional y limitada del «cine gay» y más allá de los silencios y distorsiones de la crítica (casi siempre masculina y casi siempre hetero), “Miradas insumisas” repasa las relaciones entre la experiencia homosexual, la fantasía homoerótica y el cine. Constituye una introducción a las diversas aproximaciones de los homosexuales al séptimo arte como espectadores, como críticos y como artistas, pero sobre todo es una invitación a cultivar una experiencia provocadora y heterodoxa del cine.

Los placeres cinematográficos siempre han tenido que ver con el deseo y el sexo. Unas veces invitaban a la exploración, otras trataban de imponer cierta ortodoxia. Muy a menudo se producían y se leían en clave heterosexual. La mirada insumisa, tal como se describe en este ensayo, se ofrece como una alternativa a esta forma de ver, hacer y hablar de cine.



Alberto Mira
978-84-88052-51-3
Edición: 2008
610 páginas

PVP: \$120.000



**Rosa García Rayego - M^a
Soledad Sánchez Gómez**
978-84-88052-80-3
Edición: 2008
242 páginas

PVP: \$72.000

Que sus faldas son ciclones

Hablar de literatura lésbica desde una perspectiva histórica es hablar de una forma de disidencia y de unas autoras que han intentado no sucumbir ante lo que Adrienne Rich denomina «heterosexualidad obligatoria». Las autoras y autores de este libro bucean en el pasado de una tradición literaria, en la que las tribulaciones de Virginia Woolf en torno a la identidad, así como el lesbianismo explícito de “El pozo de la soledad” (1927), constituyen las primeras manifestaciones de una expresividad lésbica, que entronca con el pensamiento feminista posterior y con grandes hitos de la narrativa lesbiana durante los años sesenta y setenta como Sarah Waters o Rita Mae Brown. Esta rica visión histórica se cierra con un breve panorama interdisciplinar sobre la última hora de la literatura homoerótica femenina en lengua inglesa, analizando en profundidad el complejo mundo simbólico de poetas como Audre Lorde o Judy Grahn, las múltiples vertientes de la narrativa contemporánea, desde la novela de intriga hasta la ciencia ficción, y las novedades que ofrecen la escena londinense y neoyorquina en torno al argumento.



Vanessa Baird
84-88052-08-1
Edición: 2006
200 páginas

PVP: \$57.000

Sexo, Amor y Homofobia

Este libro constituye un aporte más en el esfuerzo continuo por defender los derechos del colectivo LGBT. Como afirma la autora del libro, Vanesa Baird, “cada vez que una persona cuestiona el prejuicio, el odio y la desigualdad, la humanidad da otro paso pequeño, pero significativo, hacia la creación de un mundo más justo”. “Sólo hablando de ello y explicándolo a quienes desconocen la verdad de esta situación lograremos contrarrestar tanta mentira y tanta manipulación abriéndonos paso en los tortuosos vericuetos de la homofobia, el oscurantismo y la marginación de los seres humanos, y ayudaremos a alcanzar esa libertad también a los países que aún hoy tienen sometidos a tantos hombres y mujeres por su sexualidad por más que presuman haber superado las diferencias por cuestión de religión, cultura, color de la piel.”

La piel gruesa

A sus veintiocho años, Aarón empieza a darse cuenta de que ha sido víctima de una estafa: con unos estudios que se alargan demasiado y que no le sirven de nada para encontrar un trabajo en condiciones y viviendo con unos compañeros de piso a los que apenas conoce, cuando cae la noche se ve abocado sin ningún miramiento a un mundo de drogas de diseño, discotecas abarrotadas, música a todo volumen, sexo anónimo y superficialidad.

Aarón acaba de descubrir que quiere algo más en su vida, que actúa según lo que esperan de él y no según sus propios deseos. En consecuencia, emprenderá un difícil pero brillante viaje para conseguir hacerse con sus ideales de belleza, amor y libertad.

Raúl Portero ganó el IV Premio Terenci Moix de Narrativa Gay y Lésbica de la Fundación Arena con su novela “La vida que soñamos.”

La piel gruesa

Raúl Portero



Raúl Portero
978-84-92813-08-7
Edición: 2009
134 páginas

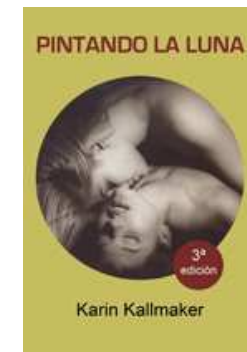
PVP: \$64.500

Pintando la luna

3ª edición

Jackie Frakes, una arquitecta de gran talento, insatisfecha con su vida personal y profesional, es rescatada en medio de un temporal de nieve por Leah Beck, célebre pintora, que acaba de perder al gran amor de su vida, Sharla. Este encuentro marcará la vida de ambas, obligándolas a cuestionarse sus más íntimas convicciones.

Continúa siendo la novela de amor lésbico más famosa hasta hoy junto con “TAXI A PARÍS” de Ruth Gogoll.



Karin Kallmaker
978-84-92085-73-6
Edición: 2009
219 páginas

PVP: \$67.500



Luis Corbacho
84-88052-12-X
Edición: 2006
308 páginas

PVP: \$63.000

Mi amado mister B.

La historia tal cual se lee: joven periodista argentino gay se enamora perdidamente de maduro escritor peruano, bisexual y separado, padre de dos hijas, que además de tener éxito (sobre todo entre las mujeres de una cierta edad), con sus novelas triunfa desde Miami gracias a la televisión. Una relación compleja porque al astro le repele la palabra compromiso...

La historia tal cual hay que leerla: la B del título esconde a Brown, Felipe Brown, pero es también la letra primera del apellido de quien es «amigo íntimo» del autor en la vida real, hombre mediático y escritor, finalista del Premio Planeta 2005: Jaime Bayly. Quien, dicho sea de paso, lejos de enfadarse por la imagen que Luis Corbacho ofrece de él, parece disfrutar con su mala fama creciente.



VV.AA.
84-95346-36-2
Edición: 2002
204 páginas

PVP: \$55.500

Otras Voces

Los relatos de ficción reunidos en el presente libro reflejan de una manera extraordinaria las otras voces de la literatura femenina. Nueve historias muy distintas pero con un nexo común: el amor que se atrevió a decir su nombre.

La identidad lésbica, el amor, la sexualidad, la amistad y la maternidad, reflejadas desde una pluralidad exquisita, hacen que este libro sea un descubrimiento de una diferencia social y emocional.

Nueve plumas de la actual narrativa lésbica española. Una riqueza de matices y estilos en unos textos de emocionante ternura.

Sin complejos - Guía para jóvenes 2ª edición

Algunos que apenas descubren su orientación no saben a quién acudir... o tal vez los desorientados sean sus familiares y amigos heterosexuales, voluntariosos pero despistados cuando se trata de lidiar con una realidad a la que hasta ahora eran ajenos.

Para un@s y otr@s, aquí va esta Guía, en la que Jesús Generelo, coordinador de Educación del Colectivo de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales de Madrid (COGAM), da respuesta directa a preguntas simples, lanzadas a veces con un punto de provocación:

Soy gay, lesbiana o bisexual, ¿y qué? / ¿Cómo reconocernos como lesbianas, gays, bisexuales o heterosexuales? / ¿Por qué somos así? ¿Realmente nos importa? / ¿Quién está enfermo aquí? / ¿Qué dice la ley? / El armario: ¿un lugar para vivir o un sitio del que salir? / ¿Y si somos religiosos? / ¿Qué podemos leer / ¿Existimos en el cine? / Soy lesbiana, soy gay, ¿dónde puedo ir ahora?

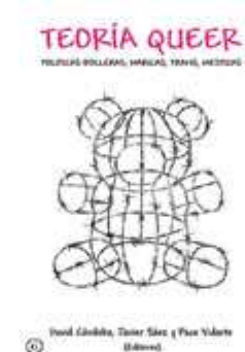


Jesús Generelo
978-84-88052-29-2
Edición: 2005
134 páginas

PVP: \$54.000

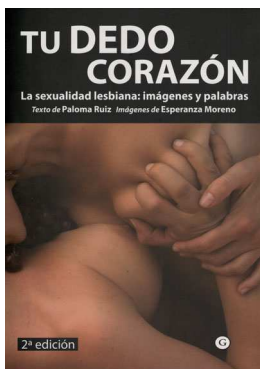
Teoría queer 2ª Edición

Lo queer no es ninguna teoría, son multitudes marginadas, excluidas, personas que han sido expulsadas de sus casas o de sus lugares de origen y que viven en situaciones sociales y económicas difíciles. El análisis de esos procesos de exclusión dio lugar a lo que llamamos teoría queer, que no es una teoría cerrada o un corpus de saber, es un conjunto de herramientas críticas para la intervención política: críticas de la normalidad heterosexual, de las prácticas biopolíticas de la medicina y del estado sobre los cuerpos enfermos y sanos, de las mutilaciones que sufren l@s intersexuales, de la mirada colonial sobre las inmigrantes bolleras, trans o maricas, de la apropiación académica de las luchas populares, de la rigidez de las marcas de género con que se excluye a las personas transexuales.



David Córdoba, Javier Sáez y Paco Vidarte
84-95346-99-0
Edición: 2005
257 páginas

PVP: \$69.000



Tu dedo corazón
2ª edición

“Tu dedo corazón” no es sólo un kamasutra: es el primer libro sobre sexualidad lesbiana creado con imágenes reales, donde mandan las leyes de la piel en un diálogo entre cuerpos y palabras sobre el deseo y el amor entre mujeres.

Este libro aborda, con un lenguaje accesible, todos los temas relacionados con la práctica sexual y la realidad social de las lesbianas, tratados de manera rigurosa y exhaustiva.

La lectura de este libro envolverá progresivamente a las lectoras en la poética de los cuerpos y del placer, sin descuidar por ello su carácter práctico y su espíritu didáctico. Sin duda, un pequeño tesoro para leer, mirar y consultar una y otra vez.

Paloma Ruiz - Esperanza Moreno
978-84-88052-78-0
Edición: 2008
188 páginas

PVP: \$90.000



Unas bollos de cuidado

Disfruta con el libro que inauguró la colección de "Unas Bollos de Cuidado". Su autora, Alison Bechdel, que ha sido galardonada con varios premios de la prestigiosa Fundación Literaria Lambda, nos presentó a este desconcertante y familiar reparto de personajes hace ya casi dos décadas.

¿Recuerdas a aquella mujer que te dejó impresionada en tu época universitaria? ¿A tu ex-amante? ¿A tu antigua compañera de piso?, pues a todas ellas las encontrarás aquí.

Dotada de una gran exactitud antropológica, la lectura de esta guía interna de la comunidad lesbica hará que te rías a carcajadas.

Alison Bechdel
84-95346-52-4
Edición: 2004
78 páginas

PVP: \$39.000

Las líneas del deseo

En un mundo en la frontera del deseo, dos mujeres se ven arrastradas la una a la otra debido a su atracción por el poder, la pasión y los placeres ocultos. Cuando Kyle Kirk se embarca en una osada exploración de sus más secretas fantasías, descubre que Dane, la desconocida que le sirve de guía en su viaje de autodescubrimiento, despierta en ella algo mucho más peligroso que sus sentidos.

En las oscuras horas de la noche, cuando las pasiones mandan y las barreras impuestas por las convenciones se derrumban, tanto Dane como Kyle se ven obligadas a hacer frente a la verdadera naturaleza de lo que ya hace mucho han enterrado en lo más hondo de sus corazones.



Radclyffe
978-84-88052-35-3
Edición: 2007
330 páginas

PVP: \$79.500

Listo para sostenerle si se cae

A las tres de la mañana, en una oscura esquina del bar más concurrido de una ciudad sin nombre, dos amantes se funden en un abrazo. Uno es un hombre maduro y con experiencia; el otro, simplemente un joven atractivo. Éste es el relato de su noviazgo y de su matrimonio, y también del local al que acuden, el Bar, y de lo que allí ocurre bajo el cielo estrellado, en privado y entre hombres. Una de las mejores novelas publicadas este año.



Neil Bartlett
84-95346-40-0
Edición: 2003
360 páginas

PVP: \$63.000



Historias de Chueca

Miguel ha decidido cambiar el ambiente suburbano de Madrid por los jóvenes musculosos y las noches ajetreadas de Chueca. Entre personajes más o menos entrañables y pintorescos, Miguel, rodeado de buenos amigos y otros que no lo son tanto, va pasando de novio en novio y, entre musculocas, cuernos, desengaños amorosos y actores porno, en medio de situaciones desopilantes con su trasfondo trágico, va madurando, creciendo y convirtiéndose en un gay 10.

Abel Arana
978-84-88052-57-5
Edición: 2008
160 páginas

PVP: \$69.000



El hombre bravo

Antonio es un torero atractivo y desencantado. Miembro de una familia aristócrata. Juan un campesino joven y lleno de vida. Y a finales de los 60, en plena dictadura franquista, a un hombre le puede costar muy caro enamorarse de otro. Pero cuando Juan y Antonio descubren sus sentimientos, ni la familia, ni la Iglesia ni el régimen de Franco se lo van a poner fácil. Sólo dos personas conocen el peligroso secreto: la intrépida hermana gemela de Antonio y la hermosa muchacha con la que su familia quiere que se case.

Patricia Nell Warren
84-95346-39-7
Edición: 2003
477 páginas

PVP: \$87.000

Vacaciones en Ibiza

Dos amigos se van juntos de vacaciones. Encuentran sexo, amistades y quizás el amor en ese paraíso gay que es Ibiza. Es la primera vez que Marek visita la isla, mientras Bernd regresa cada año y conoce cada rincón y los trucos de la isla y su ambiente. Juntos, y por separado, visitan las playas, las discos, las calles y el famoso Café del Mar. En su estancia en la isla conocerán a chicos con los que vivirán un verano lleno de sexo y mucho más...



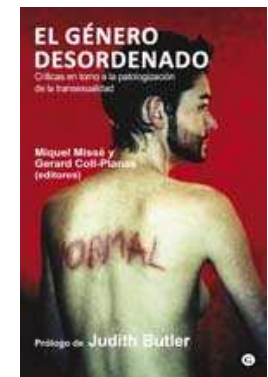
Lawrence Schimel & Sebas
84-95346-48-6
Edición: 2003
58 páginas

PVP: \$39.000

El género desordenado
Críticas en torno a la patologización de la transexualidad

Este libro trata sobre el colectivo trans: sobre sus realidades, sus luchas, sus conflictos, sus deseos, sus contradicciones. Un colectivo al que se le usurpa la capacidad de nombrarse, al que se le niega la voz.

La reflexión sobre las realidades del colectivo trans y la crítica a la patologización se abordan desde diversas perspectivas: las ciencias sociales, la salud mental, el activismo o la propia experiencia. De este modo se hilvanan distintos centros de interés que atraviesan el debate sobre la patologización. El proceso al que se somete a las personas trans nos muestra cómo el género moldea violentamente nuestros cuerpos y subjetividades, cómo se reproduce y es subvertido sin cesar, a veces de formas paradójicas y a menudo ambivalentes. Y, en el trasfondo, encontramos la reflexión sobre la responsabilidad: la que nos roban, la que regateamos, la que cedemos, la que exigimos.



Miquel Missé - Gerard Coll-Planas (editores)
978-84-92813-20-9
Edición: 2010
288 páginas

\$72.000



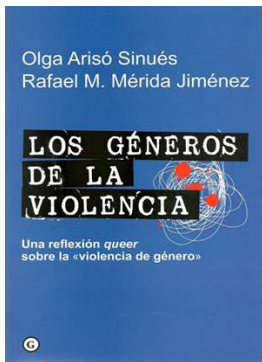
Javier Sáez y
Sejo Carrascosa
978-84-92813-35-3
Edición: 2011
Páginas: 184

PVP: \$61.600

Por el culo. Políticas anales

El culo es el gran lugar de la injuria, del insulto. Como vemos en muchas expresiones cotidianas, la penetración anal como sujeto pasivo está en el centro del discurso social como lo horrible, lo malo, lo peor. Pero en la actualidad existen culturas que se han reapropiado de ese lugar abyecto y han sabido convertirlo en un lugar productivo y positivo.

En este libro los autores hacen un amplio y ameno recorrido alrededor del culo y del sexo anal: de su historia, de sus valores, de cómo lo anal organiza los géneros y las sexualidades, y de cómo está atravesado por criterios de raza, de clase y de poder. Desde la compleja sexualidad anal en la Grecia Antigua hasta la crisis del sida, pasando por las cárceles, el bareback, Freud, las lesbianas butch, los sodomitas, Luis Aragonés, el fist-fucking o los osos, este libro traza la genealogía de uno de los espacios menos explorados por la teoría, pero más transitados por la práctica: el espacio anal



Olga Arisó Sinués y Ra-
fael M. Mérida Jiménez
978-84-92813-23-0
Edición: 2010
Páginas: 144

PVP: \$58.100

Los géneros de la violencia. Una reflexión queer sobre la "violencia de género"

La «violencia de género» responde a una violencia estructural, que se sostiene en el marco de una cultura edificada sobre la lógica de la dominación y las relaciones de poder: las personas aprendemos del mundo a partir de unas determinadas categorías que no son neutras, sino que responden a maneras muy concretas de concebir las relaciones humanas. Unas categorías que configuran nuestras formas de pensar, hablar, sentir y vivir, y que, a modo de «marca» nos dividen en hombres y mujeres, heterosexuales y homosexuales, ricos y pobres, autóctonas y emigrantes, capacitadas o discapacitadas... Unas categorías que, bajo su aparente naturalidad, no sólo fundamentan diferentes formas de opresión sino que ejercen una violencia real en nuestras vidas, al invisibilizar las diferencias y otorgar un valor distinto a cada una de las identidades, dando origen a actos cognitivos, políticos y éticos violentos.



Helen Ruth Schwartz
978-84-88052-53-7
Edición: 2007
310 páginas

PVP: \$75.000

Éxodo al paraíso

“Éxodo al paraíso” se interna hábilmente en un territorio desconocido que entremezcla ciencia ficción, fantasía y políticas feministas. Ambientada en un futuro cercano, esta novela cuenta una historia de amor entre dos mujeres, Jodie y Cara, que se trasladan por motivos profesionales a una Norteamérica que las rechaza como lesbianas. Proceden de un país, Cali, una isla surgida frente a las costas de California en 2018 tras un violento terremoto. Haciendo un guiño a la actual situación política en Estados Unidos, así como al debate científico en torno a la genética, esta narración describe cómo una serie de gobiernos conservadores, a la luz de los descubrimientos que atribuyen la homosexualidad al gen Scarpetti, terminan por decretar la deportación masiva de lesbianas y homosexuales a Cali. La fuga de políticas, economistas y funcionarias al nuevo país gay sitúa a los Estados Unidos al borde del colapso.

El hijo de Billy

Billy es un chaval de 14 años al que le gusta la astronomía y sueña con ser astronauta y descubrir todos los secretos del universo. Pero aunque pasa el tiempo vagando por las estrellas, se ve obligado a plantar firmemente los pies en la tierra, forzado por los problemas que se multiplican a su alrededor.

Billy sabe, así se lo han dicho, que su padre murió cuando él era pequeño, y ha crecido feliz con su madre y su tía Marion. Sin embargo, el mundo que le rodea empieza a resquebrajarse cuando su madre se confiesa lesbiana y él tiene un sueño en el que su padre se le aparece vivo...

En El hijo de Billy, Patricia Nell Warren aborda de nuevo los desafíos que aguardan a los gays en una parte de los Estados Unidos profunda y homófoba. Aunque puede ser leído de manera independiente, el libro es la tercera entrega de la trilogía iniciada con El corredor de fondo (¡más de diez millones de copias vendidas!) y de la que también forma parte La carrera de Harlan, obras que son hitos en la difusión y la aceptación de las cuestiones LGTB en el mundo.



Patricia Nell Warren
84-88052-07-3
Edición: 2006
500 páginas

PVP: \$87.000



Daniel O'Hara
978-84-88052-30-8
Edición: 2007
92 páginas

PVP: \$51.000

El día del cliente

Finalista del XXIV Premio Just Casero de novela corta, El día del cliente es un éxito de ventas y crítica de la reciente narrativa catalana que ahora la Editorial Egales ofrece en castellano traducido por el propio autor. El País y La Vanguardia han elogiado esta dinámica crónica de la vida erótica y afectiva de un treintañero desorientado que aspira a ser actor en la Barcelona actual. Lejos de apologías gays y esteticismos, El día del cliente sumerge al lector en el complejo mundo de las pasiones humanas de la mano de la ironía, el humor y la cotidianidad.

«El día del cliente fue una revelación absoluta, un relato realista sobre el mundo de las saunas gay, con un gran protagonista desmadrado y aprensivo. [...] El día del cliente tiene lo que Marisa Paredes llama el despabile del hambre (frente a la atrofia del bienestar en que se consume la novela de Barcelona escrita en cualquiera de las dos lenguas).»
Julià Guillamon, La Vanguardia.



Karin Kallmaker & Radclyffe
978-84-92813-03-2
Edición: 2009
384 páginas

PVP: \$82.500

En aguas profundas

Reserva un pasaje en un crucero deliciosamente sensual por el Mediterráneo, teniendo como guías del mismo a Radclyffe y Karin Kallmaker. Junto a la piscina, sobre la cubierta, en los camarotes o con el barco en puerto... acomódate en una de las tumbonas de cubierta y siente cómo sube la temperatura.

Desde parejas en plena luna de miel a desconocidas con el mismo deseo en los ojos, no hay secretos acerca de lo que ocurre entre el momento del embarque, las cenas a medianoche y las diferentes escalas del navío. Pasajeras, artistas de los espectáculos de a bordo, tripulación y agentes de viaje se explorarán mutuamente cada centímetro de piel, al tiempo que recorren cada rincón de su paraíso flotante.

Deseo y resistencia

Las activistas lesbianas llevamos treinta años organizadas en el Estado español. Como poco. Al igual que en la primera manifestación que recorrió orgullosamente las Ramblas barcelonesas, en 2007 estuvimos de enhorabuena: cumplimos treinta.

De activismo en la calle, de debates y elaboración de textos, de pintar pancartas, de crear grupos, escindirnos, compartir luchas con los movimientos afines, volvernos a escindir, organizar más colectivos... De dejarnos la voz reivindicando la legitimidad (y el placer) de una opción sexual distinta a la norma heterosexual. De emplear, en definitiva, nuestras energías y nuestro tiempo en cambiar las cosas, en mejorar la vida de todas y todos, minorías sexuales y sociedad en general. Hoy en día no cabe duda de que sin las movilizaciones de feministas, lesbianas, travestis, gays y transexuales, la sociedad española no habría cambiado al ritmo vertiginoso con el que lo ha hecho en estas últimas décadas, digan lo que digan ciertos sectores.



Gracia Trujillo Barbadillo
978-84-92813-02-5
Edición: 2008
Páginas: 272

PVP: \$68.700

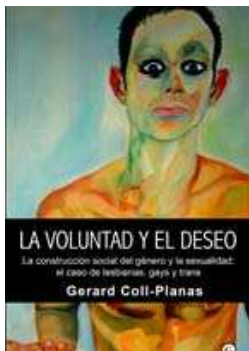
Ética marica

Esto no es un libro. Es un interruptor. Un dispositivo que corta la corriente. Y que a la vez permite que algo se ponga en marcha, que algo se encienda. Me gustaría que la lectura de este libro supusiera un «clic», un chispazo que interrumpiera una cadencia de mierda, una bajada de tensión en el movimiento LGTBQ que debe terminar cuanto antes. Y que se encendiera otra forma de hacer las cosas y de comportarnos como maricas, lesbianas y trans frente a la sociedad y las propias tendencias involucionistas que anidan entre nosotros. Si esto no pasa, este libro no habrá funcionado.



Paco Vidarte
978-84-88052-52-0
Edición: 2010
Páginas: 182

\$57.600



Gerard Coll-Planas
978-84-92813-18-6
Edición: 2010
270 páginas

\$72.000

La voluntad y el deseo - La construcción social del género y la sexualidad: el caso de lesbianas, gays y trans

Gays y lesbianas han logrado cotas de igualdad hasta hace poco inimaginables. Ha llegado el momento de preguntarse cuáles han sido los peajes que se han pagado para llegar a ella y a quién se ha dejado por el camino.

El libro se basa en el análisis de los discursos en torno a la homosexualidad y la transexualidad de la religión, la ciencia, la política, el activismo LGTB y de personas lesbianas, gays y trans. Estos discursos se van entretejiendo, formando un panorama complejo, lleno de ambivalencias y paradojas en el marco del cual trans, gays y lesbianas tratan de buscar sentido a sus vidas y encontrar una voz propia.

Tal como somos



Manuel Ángel Soriano
978-84-88052-59-9
Edición: 2007
Páginas: 318

\$68.700

A pesar de los cambios legislativos y sociales que en nuestro país han culminado con la aprobación del matrimonio entre personas del mismo sexo, la homofobia sigue presente en numerosos sectores de la sociedad: las relaciones familiares, la falta de autoestima y la necesidad de salir del armario siguen siendo cuestiones que afectan profundamente al colectivo LGTB español. Manuel Ángel Soriano entrevista, en este libro de autoayuda, a una serie de gays, lesbianas, bisexuales y transexuales prestando especial atención a ciertos aspectos poco estudiados hasta ahora: la situación de lesbianas y gays mayores de 60 años, la sexualidad y la convivencia de los seropositivos con parejas no portado-ras del virus o la marginación que sufren las mujeres y los hombres bisexuales por parte de los heterosexuales y de la propia comunidad gay.

Cuando todos duermen

Sumergirse en el mundo del porno de la mano del mejor actor del momento, Martín Mazza, puede ser la fantasía de muchos. Sin embargo, para Khaló Alí todo comienza siendo un encargo profesional que aceptará con ciertos reparos. Poco a poco, a pesar de sus reservas iniciales, irá adentrándose en la excitante vida de Martín e implicándose en una serie de acontecimientos, encuentros sexuales y situaciones de las que no sólo será espectador sino también actor.

Los secretos del mundo del porno al descubierto de la mano de uno de los más destacados autores de temática gay, Khaló Alí, y del mejor actor porno gay del momento, Martín Mazza.



Martín Mazza & Khaló Alí
978-84-92813-01-8
Edición: 2009
280 páginas

PVP: \$72.000

La danza de los abanicos

Ésta es la peripecia de cuatro mujeres cubanas, todas atrapadas en su isla-cárcel, ansiosas todas de vivir su sexualidad sin más restricciones que las que marquen sus sentimientos.

Andrea y Marta viven su amor en La Habana, a escondidas, soñando con un mañana de plenitud y libertad. La idea de huir surge una noche, sentadas en el muro del malecón. Marta sale la primera, cargada de esperanzas y dejando tras de sí mil promesas. Pero el tiempo, la realidad y la distancia tienen razones que el corazón no entiende, y ya en Miami, rehace su vida junto a Ligia.

Pasa el tiempo, Andrea puede por fin abandonar Cuba, y el camino natural pasa por la que fuera su amante. El anuncio de la llegada sume a Marta en la zozobra. Tras años de incomunicación, la incertidumbre es total: ¿cómo aceptará la recién llegada su nueva realidad? Claro, que ella no sabe que Andrea hace tiempo que superó «lo suyo» gracias a Roxanna, una médica que intenta alcanzar los Estados Unidos desde Brasil.



Carmen Duarte
84-88052-14-6
Edición: 2006
253 páginas

PVP: \$61.500



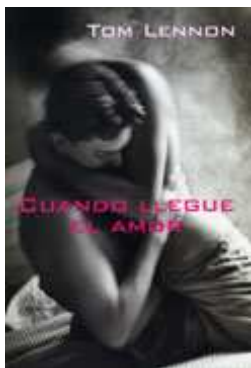
Katherine V. Forrest
84-88052-21-9
Edición: 2006
355 páginas

PVP: \$75.000

Cuando la piel no olvida

En los años ochenta la política del feminismo estaba empezando a ganar conciencia global. Con esta novela llena de acción y de franca sexualidad, la ganadora del premio Lambda, Katherine V. Forrest (autora de la famosa novela "Un extraño vino"), creó un nuevo género de ficción: la novela lésbica postsalida del armario.

Escrita hace veinte años, narra la relación que se establece entre una joven casada y su poco convencional vecina, una pintora divorciada. Ambas inician una amistad desde el principio llena de sensualidad y afecto, que culmina en una relación apasionada. El marido, Paul Blake, es el típico ejecutivo de éxito, contento con su deslumbrante esposa, a la que tiene como trofeo maleable y manejable hasta que los hechos se le imponen y lo llevan a una reacción atroz.



Tom Lennon
84-88052-28-6
Edición: 2007
246 páginas

PVP: \$66.000

Quando llegue el amor

No es fácil ser adolescente homosexual en un entorno irlandés, conservador y católico. Londres tiente, y saltar el charco es una opción, pero recién acabada la secundaria, a punto de entrar en la Universidad, Neil se muere por vivir la vida sin dobleces ni tapujos. Bueno, no es del todo cierto. También se muere por lan, aún más joven que él.

Los acontecimientos se precipitan el día en que, huyendo de una rutina edulcorada e insoportable, Neil se aventura en un bar de ambiente donde descubre un mundo distinto y a un guaperas, Shane, que le mira sin cortarse. A partir de ese momento, lo que era deseo apenas contenido entre las cuatro paredes de su habitación se desborda, y en el cambio desempeñan un papel fundamental personajes extraordinarios, hombres que asumen su condición y que pueden sufrir e incluso morir por ella.

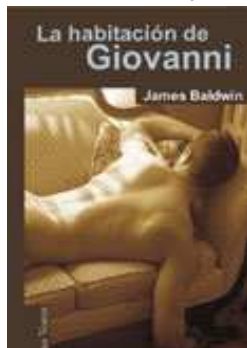
Lo que la Biblia realmente dice sobre la homosexualidad

Los estudiosos más destacados —como John Boswell, Profesor de Historia en la Universidad de Yale, L. William Countryman, Profesor de Nuevo Testamento en la Universidad de Berkeley y Robin Scroggs, del Union Theological Seminary— nos muestran que aquellos que perciben en los pasajes bíblicos una condena de la homosexualidad, ha sido por una errónea traducción y/o una pobre interpretación de los textos. Daniel A. Helminiak, Ph.D., un respetable teólogo y sacerdote católico, nos explica de una manera clara y concisa las nuevas interpretaciones de estos estudiosos. Ofreciendo una alternativa exegética a la actual interpretación oficial que hace la Iglesia católica de este texto. El autor pretende conciliar en el lector dos aspectos que hasta ahora han sido incompatibles para muchas personas: sus creencias religiosas y su orientación sexual.



Daniel A. Helminiak, PH.D.
978-84-9534-637-7
Edición: 2011
Páginas: 258

PVP: \$61.600

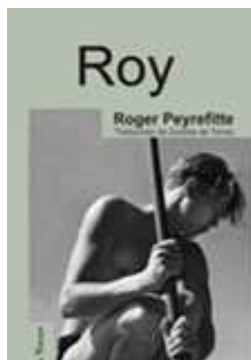


La habitación de Giovanni

Ambientada en el mundo bohemio del París de los cincuenta, "La habitación de Giovanni" es un clásico de la literatura gay. Su tema principal versa en torno al despertar de un hombre joven ante su verdadera naturaleza homosexual.

James Baldwin
84-95346-76-1
Edición: 2005
176 páginas

PVP: \$72.000



Roy

Cuando Peyrefitte escribió este libro a finales de la década de 1970, acababa de volver de una larga estancia en California, donde había descubierto una libertad sexual aún desconocida. Allí, los *seventies* habían consolidado las conquistas del movimiento hippie, que preconizaba la paz y la libertad sexual.

Sobre un trasfondo de lucha política por el reconocimiento de la homosexualidad, el autor describe los avatares de un jovencísimo muchacho de buena familia nacido en Beverly Hills. Aunando la necesidad de ganar dinero con el placer, Roy se convierte en un prostituto de lujo, que se reparte entre clientes famosos y protectores multimillonarios.

Roger Peyrefitte
978-84-88052-71-1
Edición: 2008
506 páginas

PVP: \$93.000

La obra imperfecta

Martín es un joven barcelonés cuya vida anodina se reparte entre el trabajo en una oficina y los compromisos derivados de haber publicado su primera novela, que ha pasado por las librerías sin hacer ruido. Siendo un adolescente pasó un verano en casa de sus tíos políticos en Thomasville, Georgia. Andrew, el hijo del matrimonio, poseía una personalidad tan compleja y adictiva que absorbió por completo al invitado. El chico extrovertido que cruzó el Atlántico no tendría nada que ver con el que regresaría a Barcelona unas semanas después. Andrew iba a alterar el destino del protagonista para siempre.

Han pasado los años y un acontecimiento le obligará a regresar a Thomasville. Ante el inminente reencuentro con Andrew se finalizará un recorrido por la memoria que nos obligará a replantearnos quién es en verdad el protagonista que nos explica su vida, qué secretos esconde y qué precio está pagando por ellos.

"La obra imperfecta" es una novela adictiva que, bajo la apariencia de un intenso recuerdo sentimental.



Raúl Ansoa
978-84-92813-39-1
Edición: 2011
Páginas: 350

PVP: \$72.700

De Gabriel a Jueves

Una frase al azar, dicha por un amigo del protagonista, «A veces cuando vuelvo de marcha llamo a un chapero para follar», será el punto de partida y el detonante de una espiral de sexo anónimo que, a lo largo de diez años y cientos de encuentros sexuales de pago, nos llevará hacia la pérdida de la identidad y la disolución del yo. Un viaje sin retorno a través de operaciones de estética, citas por Internet, encuentros en saunas, moteles de carretera, ciclos de hormonas y física cuántica, donde la carcajada muchas veces queda congelada en una mueca trágica.



Juan Flahn
978-84-92813-28-5
Edición: 2010
Páginas: 244

PVP: \$69.700



Mila Martínez
978-84-92813-04-9
Edición: 2009
Páginas: 202

PVP: \$65.600

No voy a disculparme - 2° Edición

«De manera inesperada, una brisa extraña erizó su nuca. Sintió los pies clavados en el suelo de la terraza, mientras su cerebro daba órdenes apremiantes a su cuerpo para salir de allí. Olía a peligro y, de forma repentina, a azahar. Otra vez aquello. Quería huir de allí, pero una fuerza aterradora la paralizaba contra el borde de la terraza. Se dobló en dos y cayó de rodillas. Un aliento suave jadeó detrás de su oreja. Sentía los miembros paralizados de terror y al mismo tiempo algo incompresible empezó a sucederle...»

Acomódate en tu sillón favorito. Si comienzas a leer este libro no vas a poder abandonarlo hasta alcanzar el final. Pasión, intriga, sucesos insospechados, un lugar de encuentro paradisíaco y una mágica camiseta conviven en estas páginas, entrelazando a unos personajes singulares con los que quizás tengamos algo en común.



Mila Martínez
978-84-92813-24-7
Edición: 2010
Páginas: 206

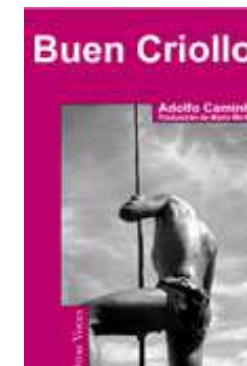
PVP: \$69.700

Tras la pared

Tras el éxito obtenido con su primera novela "No voy a disculparme" nos llega la segunda entrega que hará las delicias de los/las lectores/as.

«Una gota de sudor se deslizó por su muslo derecho, mezclándose con la tierra ocre que se adhería a sus piernas. Hacía un calor infernal, pero lo que Patricia soportaba peor era la humedad. Los shorts y la camiseta de tirantes se pegaban a su piel por la transpiración, tiñéndose de un color pardo a causa del maldito polvo que estaba por todas partes...»

Así comienza la aventura trepidante de nuestras amigas en esta segunda entrega. El misterio tras un muro de piedra va a cambiar la vida de Patricia inexorablemente, empujándola a recorrer miles de kilómetros y a vivir un torbellino de experiencias que nunca hubiera imaginado. Un descubrimiento similar lleva a Mel hasta una situación angustiada que amenaza su relación con Carla, pero el muro que la acecha no es precisamente de piedra...



Adolfo Caminha
84-95346-85-0
Edición: 2005
176 páginas

PVP: \$60.000

Buen Criollo

Narra el amor irrefrenable que siente el criollo Amaro por el joven Alexio, rubio, de ojos azul-verdosos, que cede finalmente a los requerimientos del compañero de navegación. Basada en un hecho real que causó escándalo en Río de Janeiro en el siglo XIX. Enfoca la cuestión de la esclavitud desde un punto de vista republicano y abolicionista.

Dos amigas

Ambientada en 1937, "Dos amigas" es una comedia romántica sobre bohemios más allá de Bloomsbury. Ingenua, sobreprotegida y con apenas dieciocho años, Elsie huye del asfixiante entorno de la casa de sus padres en Cornualles en busca de su hermana, Leo, que se fue de casa nueve años antes. Cuando la encuentra, Leo comparte su vida y su cama en una casa flotante con Helen, una belleza rubia. Aunque la llegada de Elsie parece muy inocente, es el primero de una serie de detonantes que transformarán la vida satisfecha de Leo. En poco tiempo, un médico ligón empieza a perseguir a las tres mujeres a la vez, un vecino y amigo da muestras de atracción erótica, y fantasmas dormidos del pasado de Leo empiezan a despertar. Pronto, nadie está demasiado seguro de lo que siente por los demás.

Mary Renault escribió esta deliciosa y provocadora novela a principios de los cuarenta, en parte como respuesta a la desesperación que se traslucía en la novela de Radclyffe Hall "El pozo de la soledad" o en la obra de Lillian Hellman "La calumnia".



Mary Renault
978-84-88052-92-6
Edición: 2009
392 páginas

PVP: \$82.500



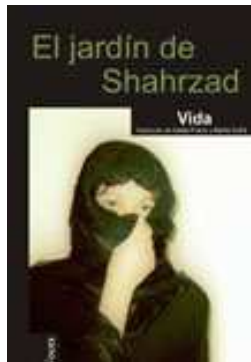
Djuna Barnes
978-84-88052-89-6
Edición: 2008
132 páginas

PVP: \$63.000

El almanaque de las mujeres

Escrito a modo de calendario medieval, "El almanaque de las mujeres" es una astuta parodia en torno al alocado círculo sáfico de Natalie Barney y su Académie des Femmes. Agudo, mordaz, ingenioso y trasgresor, es también un texto moderno y precursor en su visión del lesbianismo y las cuestiones que envuelven las relaciones entre mujeres. La endogamia afectiva, el travestismo, la maternidad, el matrimonio o las diferencias entre sexo y género están ya planteadas en "El Almanaque" con una carga de ironía y acidez poco frecuentes en el tratamiento del tema. Y es además un soplo de aire fresco, un referente imprescindible para conocer el mundo de las mujeres lesbianas en toda su amplitud y diversidad.

Publicado por primera vez en 1928, esta nueva versión incluye las ilustraciones originales de la autora, algunas claves para entender el texto y reconocer a los personajes, y la última entrevista que concedió Djuna Barnes.



Vida
978-84-88052-76-6
Edición: 2008
168 páginas

PVP: \$69.000

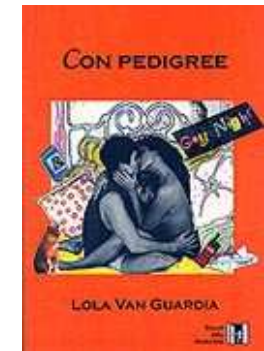
El jardín de Shahrzad

¿Quién es Shahrzad? Una mujer joven nacida en Irán y que vive en Italia desde hace años, donde estudia la civilización de la antigua Persia. Un viaje a su país de origen es el punto de partida de este diario, que desde sus primeras páginas muestra cómo Shahrzad recupera su pasado y su propia identidad. Tras cumplir con el ritual de ponerse el chador al embarcar en un avión de Iran Air que la lleva de visita a su país de origen, vuelve a la memoria de Shahrzad el recuerdo de Parvin, su primer amor y amiga de la infancia.

La historia personal de Shahrzad sirve de contrapunto para denunciar las condiciones de vida que la Sharia, la ley islámica, impone a lesbianas y homosexuales en Irán y en los países árabes, cuyas consecuencias son un trato vejatorio, la exclusión social e incluso la pena de muerte en algunos casos.

Con pedigree

"Viernes, dos treinta de la madrugada; una procesión de nalgas apretadas pulula de bar en bar. Las copas se suceden, el hielo tintinea en los vasos largos y una neblina persistente envuelve el correteo de miradas lascivas obligadas de la nocturnidad. Ajena al bullicio del ambiente, una ambulancia recorre las grandes avenidas de la ciudad del Hospital Sant Pau. En su interior Adelaida Duarte, la gran diva de las letras lésbicas, viaja víctima de un colapso". En el seno del Gay Night se dan cita la amistad, el amor, el desamor, la militancia...y el cotilleo, encarnados en un multiplicidad de entrañables mujeres, como Adelaida -la escritora que quiere ser feliz, como los personajes de sus novelas- Tea de Santos -la multifacética periodista de lengua afilada y teléfono en ristre-, Remei -recién llegada de la Catalunya profunda con una maleta repleta de grandes sueños- o Karina -adicta a los kleenex y atada a un secreto celosamente guardado. Las lectoras recorrerán las páginas de este delicioso culebrón, olvidando sólo la sonrisa para sustituirla por la carcajada.

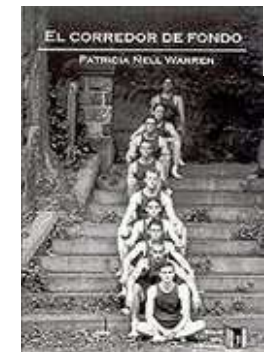


Lola Van Guardia
84-920857-5-4
Edición: 1997
276 páginas

PVP: \$63.000

El corredor de fondo

"El corredor de fondo" es casi sin ninguna duda la más famosa, aclamada y exitosa historia de amor gay de todos los tiempos. Surgida tras el encuentro de Patricia Nell Warren con un atleta gay, la autora ha sabido captar la complejidad y tortuosidad de las relaciones homosexuales, enfrentadas y obstaculizadas por una sociedad poco dada a conceder un cuestionamiento o ruptura de sus estructuras. Harlam Brown, estricto entrenador de atletismo, y Billy Sive, atleta gay, serán los dos protagonistas y héroes de esta historia, que deben llevar a cabo su particular carrera contra los prejuicios y la incomprensión de los que les rodean, para poder no sólo llevar a cabo su amor sino también la participación en los Juegos Olímpicos de 1976. Traducida a nueve lenguas y con más de diez millones de ejemplares vendidos, "El corredor..." trasciende el simple fenómeno de masas para convertirse en todo un ejercicio de vindicación a través de la prosa.



Patricia Nell Warren
84-95346-23-0
Edición: 2002
398 páginas

PVP: \$79.500



Las chicas con las chicas - Relatos eróticos

Esta nueva colección de relatos reúne a las mejores plumas de la literatura lésbica. Un apasionado y apasionante abanico de posibilidades, para disfrutar en soledad o en compañía, donde distintas formas de entender la literatura y la sexualidad se dan la mano. Aquí tienen cabida todo tipo de opciones: individuales, en pareja, colectivas... con juguetes o sin ellos, con amor o sin él... pero siempre con el deseo y la lujuria presentes en cada encuentro.

Diecisiete ocasiones para disfrutar con el erotismo, la sensualidad y la sexualidad de las mujeres que se acuestan con mujeres.

AA. VV.
978-84-92813-11-7
Edición: 2009
272 páginas
PVP: \$72.000



El chico de la ciudad

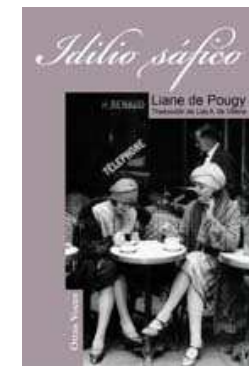
Guy Griffith (40 años) y Doug Whitmore (16 años) protagonizan esta novela que capta la esencia de la vida gay contemporánea convirtiéndose en una exquisita exploración de la juventud y el sexo, de la madurez y la soledad.

Paul Reidinger
84-95346-54-0
Edición: 2004
317 páginas
PVP: \$63.000

Idilio sáfico

Certero retrato de la Belle Époque, las páginas de "Idilio sáfico", novela hasta ahora inédita en España, nos ofrecen una visión del París más elegante, capaz de todos los excesos, de la mano de Flossie y de Annhine, dos bellísimas mujeres que se movían, a cambio de protección, en los ambientes de la alta sociedad parisina. Una mutua atracción irresistible, narrada por Liane de Pougy con extraordinaria valentía e indudable destreza literaria, se desencadena entre las dos damas, dando pie a un colorido relato en el que se suceden intrigas, desvelos, afanes, amantes, grandes sumas de dinero, el mal du siècle... Un amor sincero, profundo, se adueña de sus corazones, y estas dos valientes «demi-mondaines», entre arrebatos de sensualidad y abandonos propios de la época y de la situación, tendrán finalmente el coraje de reconocerse como lesbianas.

Un auténtico documento de época que nos habla de personajes reales, como Natalie Clifford-Barney,



Liane de Pougy
978-84-88052-97-1
Edición: 2009
284 páginas

PVP: \$79.500

La ciudad de la noche

Un logro cuyo eco retumba todavía hoy, tantos años después de su aparición en 1963. Porque esta novela de un autor primerizo alumbraba una nueva era de la ficción gay, y su hazaña iba más allá de ese terreno que tantos consideran acotado por un invisible cordón sanitario que impide a las obras allí concebidas saltar a la conquista del llamado «gran público».

¿Qué contaba John Rechy? El texto es una descripción del inframundo urbano de la prostitución masculina, retrata a un joven chaperero y nos arrastra a la búsqueda del autoconocimiento en el universo de neón de quienes se dedican a este oficio tan viejo, un territorio fluorescente por el que también transitan drag queens y hombres de toda condición y jaez. En un viaje que ninguna agencia convencional ofrecería, el narrador nos lleva de El Paso a Times Square, y de Pershing Square al Barrio Francés de Nueva Orleans, y siempre nos obliga a mirar más allá del límite.



John Rechy
84-88052-24-3
Edición: 2006
587 páginas

PVP: \$93.000

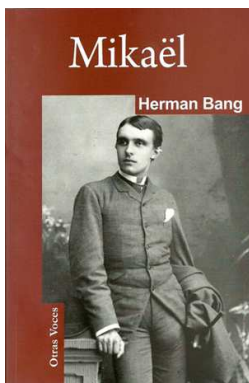


Jorge Marchant Lazzano
978-84-88052-65-0
Edición: 2008
325 páginas

PVP: \$79.500

Sangre como la mía

Arturo Juliani es un floreciente empresario cinematográfico que vive en Santiago de Chile a comienzos de los años 50. En medio de la reprimida sociedad de ese tiempo —muy similar a la de España— carga con el estigma de la homosexualidad encubierta. Su ambicioso e inescrupuloso sobrino, Daniel Morán, ya ha puesto sus ojos en él y ha tomado la decisión de conquistarlo en el viaje que realizan al mítico Hollywood. Un reportero anónimo y oscuro de una popular revista de cine también se ha enamorado de Juliani, porque el empresario, en definitiva, es un enigmático personaje que parece cautivar a todo el mundo, incluida Myrna Lewis, secretaria en las oficinas de la 20th Century Fox, con la cual, por despecho, Daniel Morán decide casarse. “Sangre como la mía” —ganadora de 2007 del prestigioso Premio Altazor, Premio de las Artes de Chile— experimenta como propios los desvaríos, desencuentros y tragedias que protagonizaron Elizabeth Taylor, James Dean, Rock Hudson, Montgomery Clift o Marilyn Monroe con un «sentimentalismo desbocado ligado a un extraño tono represivo», como apuntó el crítico de El Mercurio de Santiago de Chile.



Herman Bang
978-84-92813-34-6
Edición: 2011
Páginas: 256

PVP: \$75.700

Mikaël

“De repente una sonrisa le iluminó el semblante, una sonrisa de melancolía o de dulce dolor. —¿Por qué sonríes, Claude? —preguntó Schwitt en voz queda. — Sí, Charles —le contestó con voz clara y distinta—; ya puedo morir en paz, pues he visto un gran amor.”

“Mikaël (1904) es una de las novelas pioneras de la experiencia homosexual. Anterior a “Muerte en Venecia”, comparte una visión melancólica del homosexual como hombre maduro fascinado por un joven. Pero a diferencia de Von Aschenbach, el esteta protagonista de la obra, consigue afirmar la importancia que tiene el amor en su vida. De gran impacto en su momento, fue adaptada dos veces al cine, la primera por el director gay Mauritz Stiller en 1916, y la segunda, más conocida, por Carl Theodor Dreyer en 1924.



Daniel García Carrera
84-88052-05-7
Edición: 2006
244 páginas

PVP: \$61.500

Billete al paraíso

Cubano y homosexual. Y por lo uno, y por lo otro, porque ama a su tierra y no se avergüenza de lo que es, anticomunista. «Si te enfrentas a Castro, es muerte segura, y hasta huyendo de él corremos el riesgo de morir.»

Violado de niño y encarcelado de adulto. Atormentado primero por quienes decían que le querían y tenían el deber de protegerle, víctima después de los que le impedían ser como ansiaba ser. «Maricón, degenerado», le espetaban. Y él soñaba con un futuro mejor, más lejos...

Tras varios intentos y un sinfín de decepciones, huyó de esa cárcel que tanto se parece a una isla paradisíaca buscando su edén en Europa. Pero si en Cuba hubo de prostituirse para escapar, en España se vio forzado a hacerlo para subsistir. De jinetero a chaperero: rimaba, aunque la melodía empezaba a cambiar.

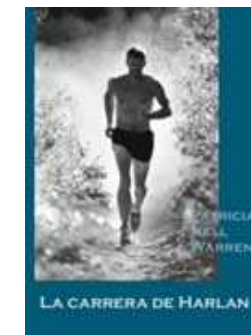
Un libro directo como un gancho al estómago, comprometido con su gente y su causa. El enemigo se llama Fidel, se apellida Castro. Y no todos tienen la suerte de vivir para contarlo.

La carrera de Harlan

“La Carrera de Harlan” es la continuación de novela, de gran éxito de ventas, de Patricia Nell Warren, “El corredor de fondo”.

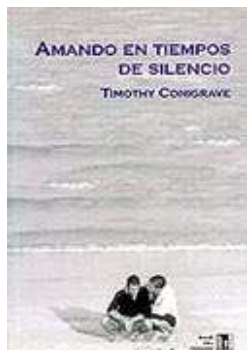
Harlan Brown se ve obligado a participar en la carrera de su vida. Vince Matti, un enfadado activista gay y amigo íntimo de Billy Sive, declara su amor por Harlan. Betsy, una valiente madre lesbiana. Chino, un veterano vietnamita con un corazón herido y el hijo secreto de Billy intentan sobrevivir al odio y la violencia que los amenaza.

La carrera de Harlan ha sido un gran éxito de ventas, heredando después de dos décadas las mismas críticas que “El corredor de fondo.”



Patricia Nell Warren
84-95346-49-4
Edición: 2003
480 páginas

PVP: \$87.000



Timothy Conigrave
84-95346-24-9
Edición: 2002
348 páginas
PVP: \$64.800

Amando en tiempos de silencio

Los años setenta serán recordados, entre otras cosas, por ser la época en que el "glam" irrumpe con fuerza como norma estética y actitud vital de resistencia frente a lo establecido, en donde los brillos, la androginia, la música disco o la utilización de las drogas como recurso de escapismo hacen su aparición como forma de ocio. La exaltación de lo pasional o la libre manifestación de la homosexualidad será otro de los signos de la llegada de esta nueva época salvaje, y es así como se introduce al lector en la historia de amor entre Timothy Conigrave y el capitán del equipo de fútbol. Esta historia de amor, que durará quince años, explorará tanto las luces como las sombras de todas las relaciones de pareja. El libro echa además una mirada a los años 70 como una época de intensísimas vivencias y cuyo brillo dejó sin embargo una cierta resaca a toda la sociedad occidental, siendo las drogas o el sida partes de una conmoviente herencia.



Norberto Luis Romero
84-95346-94-X
Edición: 2005
270 páginas

Bajo el signo de Aries

La sofisticada Jana, una mujer que no es lo que parece, tampoco lo que aparece, y su amiga la Guajira han sido asesinadas en las mugrosas calles de un barrio de arrabal. Pero el doble asesinato no es el destino previamente escrito para dos vidas de mala muerte. Lo que la policía rápidamente cataloga como un mero episodio de la crónica de sucesos, es en realidad la terrible culminación de un confuso entramado de locura, esoterismo, sexo y sordidez. Porque para esclarecer lo sucedido hace falta mucho más que un interés puramente profesional. Por eso, de modo inopinado, la tarea recaerá sobre Enrique, amigo de infancia de quien aún no era Jana, que se entregará a la investigación en cuerpo y alma, ayudado por Carlos, personaje subyugante que le acaba de presentar Marcos, otro cuya relación con la fallecida viene de lejos y ha ido todavía más allá.

PVP: \$ 63.000

A lo largo de estas pesquisas, nacerán entre Enrique y Carlos lazos sólidos y tiernos, sentimientos y emociones tan inesperados como ineludibles.